PELOPONESO CON MONEMVASIA Y MANI

– 9 DÍAS –



Grecia Vacaciones
especialistas en Grecia

DIA 1 – LLEGADA A ATENAS

Llegada del vuelo con destino Atenas y recogida en el aeropuerto para el traslado al hotel elegido. Check-In en el hotel y resto del día libre en Atenas. Ya que por la tarde los museos están cerrados les recomendamos dar un paseo por la zona de Plaka y Psiri.

Psiri es un barrio lleno de pequeños restaurantes, la mayoría con música en vivo. Aquí pueden disfrutar de la música popular Griega del famoso buzuki. Es el barrio más de moda de la ciudad de Atenas actualmente. Un barrio de la zona vieja donde se instaló gente joven y emprendedora y crearon una zona de ocio que realmente tiene vida día y noche, todos los días de la semana.

Les recomendamos cenar a base de raciones, de esta forma probarán lo mejor de la cocina griega y además a precios muy asequibles. Aquí conocerán el ambiente auténtico griego y disfrutarán de la noche griega.

La Plaza de Monastiraki también es un lugar de reunión habitual. Monastiraki es uno de los barrios más antiguos de Atenas (junto con el vecino Plaka) y el lugar perfecto para tener tu primer contacto con la ciudad. Según salgas del metro o llegues caminando a su plaza, verás la Acrópolis como telón de fondo y entenderás por qué decidiste conocer Atenas.



Alojamiento en el hotel de Atenas.

DIA 2 – VISITA ACROPOLIS Y NUEVO MUSEO

Tras el desayuno, visita Acrópolis y Nuevo Museo.

Empezarán la visita a pie, subiendo hacia la Acrópolis para descubrir el santuario de la diosa Atenea, patrona de la ciudad en la antigüedad. De camino hacia la cima, pasarán por el antiguo teatro de Dionisio, la cuna de la tragedia, la comedia y el drama, así como por las ruinas del santuario de Esculapio, centro terapéutico de la antigua Atenas y contemplarán desde arriba, el Odeon de Herodes Ático, actual edificio para audiciones musicales, erigido en el año 161 gracias a la gran fortuna del cónsul romano Herodes Ático.

Finalmente atravesarán la entrada monumental de los Propileos y se adentran en la Acrópolis donde visitarán las obras maestras del siglo V a.C.: el templo de la Atenea Nike, el Erecteion con las estatuas de las Cariátides, y finalmente el Partenón, la obra más emblemática de la antigua ciudad.



Finalizada la visita al recinto de la Acrópolis, se desplazarán a pie hasta el Nuevo Museo de la Acrópolis, que se encuentra situado a los pies de esta.

Este museo, inaugurado en 2009 es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la escultura clásica. Otras obras como estatuas-ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina.

La visita finaliza sobre la hora de comer en el barrio de Plaka y dispondrán de la tarde libre para recorrer el centro de Atenas a si aire.

Alojamiento en el hotel de Atenas.

DIA 3 – ATENAS – CANAL DE CORINTO – EPIDAURO – MICENAS – GYTHIO

Tras el desayuno salida temprano hacia la Región del Peloponeso. La primera parada en el famoso Canal de Corinto que facilita el paso del Mar Jónico al Golfo Sarónico.

A continuación, atravesando la Argólida nos dirigiremos hacia Epidauro, antigua ciudad-estado famosa por su santuario dedicado a Asclepio, en cuyo recinto se encuentre el más famoso teatro del mundo antiguo por su sorprendente acústica. Se compone de una orchestra (la escena) circular de tierra batida de casi 20 m de diámetro, rodeada por gradas en herradura, divididas en dos niveles por un pasillo, el diazoma.



La acústica del Teatro de Epidauro es excepcional, actualmente sigue siendo el marco de diferentes representaciones teatrales y es uno de los teatros antiguos con más aforo. Visita del museo y salida hacia Olympia atravesando la región montañosa de Arcadia. Llegada a última hora de la tarde a Olympia.

Después continuamos hacia la antigua ciudad de Micenas. Ciudad homérica de Agamenón, rodeada de murallas ciclópeas, la entrada a la Ciudadela Real se efectúa por la Puerta de los Leones, la muestra más antigua de escultura monumental de Europa. En el interior veremos las Tumbas Reales, el conjunto del Palacio y el resto de casas de altos dignatarios, así como otras importantes construcciones.

Ya fuera de la Acrópolis de Micenas, visitaremos la monumental tumba abovedada llamada Tumba de Agamenón, donde el arqueólogo Heinrich Schliemann descubrió el famoso Tesoro de Atreo (la máscara de oro se puede admirar junto con el resto del tesoro en el Museo Nacional Arqueológico de Atenas).

Cena y alojamiento en el hotel de GYTHIO.

DIA 4 – MONEMVASIA – GYTHIO

Monemvasia (también conocida como Malvasía) es un pintoresco pueblo medieval fortificado, ubicado en una península rocosa en la costa este del Peloponeso. Su nombre proviene de las palabras griegas “moni emvasi”, que significan “entrada única”, en referencia al estrecho puente que conecta la península con el continente.

El promontorio, de 1,8 km de longitud y 300 metros de altura, está rodeado casi por completo por el mar, lo que lo convirtió en una formidable fortaleza natural durante siglos. Monemvasia se destaca por sus murallas medievales, que protegen el pueblo desde tres lados, mientras que el acantilado rocoso lo resguarda por el cuarto. Al recorrer sus angostas calles empedradas, solo aptas para peatones, se puede sentir la atmósfera de otro tiempo. Muchas de las casas de piedra han sido restauradas, pero otras permanecen en ruinas, evocando su pasado histórico.

Dentro de Monemvasia, se encuentran varias iglesias bizantinas, siendo las más notables la iglesia de Cristo Elkomenos y la iglesia de Agia Sofía, esta última situada en lo alto del promontorio. Desde allí, las vistas del mar Egeo y de la costa peloponesia son espectaculares. La subida hacia la fortaleza en la parte superior del promontorio es una experiencia obligada. A lo largo del camino se pueden observar los restos de antiguas murallas, torres defensivas y otras estructuras que datan de diferentes periodos históricos.

Al explorar este enclave, se pueden descubrir vestigios de la rica historia de Monemvasia, que fue un importante centro comercial durante el Imperio Bizantino y posteriormente bajo dominio veneciano. La mezcla de arquitectura veneciana y bizantina le otorga un carácter único. Un paseo por sus callejuelas revela la esencia medieval del lugar, que parece casi intacta a pesar del paso de los siglos.



Cena y alojamiento en GYTHIO.

DIA 5 – AREOPOLIS – LIMENI – CUEVAS DE DIROS – GYTHIO

Después del desayuno, salida hacia la región de Mani.

La región de Mani es un lugar de extraordinaria belleza y un paisaje único en Grecia. Conocida por su carácter áspero y salvaje, destaca por su paisaje árido, donde predominan las rocas, los muros de piedra y las chumberas. Aquí, las colinas abruptas y las costas erosionadas por el viento y las olas crean un escenario dramático, donde se puede sentir la fuerza y la historia de esta tierra.

Las pequeñas poblaciones costeras brotan de vez en cuando al borde del mar, mientras que, en las alturas, los pueblos de montaña parecen desafiar el tiempo, con sus estrechas calles empedradas y casas de piedra. Lo más característico de esta región son las torres maniotas, construcciones de piedra que se alzan una tras otra, y que en su momento fueron tanto viviendas como fortalezas.

Nuestra primera parada será Areópolis, una ciudad que juega un papel crucial en la historia de Grecia y que toma su nombre del dios de la guerra, Ares. Areópolis es conocida como el corazón cultural de Mani. Este pueblo pintoresco se encuentra en una región montañosa, y sus calles empedradas están llenas de historia y tradición.



Mientras paseamos por sus encantadoras calles, podremos observar la impresionante arquitectura de las casas y torres de piedra, símbolos del pasado guerrero de la región. En Areópolis también destacan las plazas y las iglesias bizantinas que cuentan con fascinantes frescos. Además, este lugar fue testigo del levantamiento de la Revolución Griega en 1821, lo que añade un significado histórico especial a la visita.

Continuaremos nuestro viaje hacia Limeni, un pequeño y pintoresco pueblo costero que parece salido de una postal. Este tranquilo lugar es conocido por sus aguas cristalinas y su ambiente sereno. Las casas de piedra, muchas de ellas tradicionales mansiones maniotas, están situadas justo al borde del agua, lo que crea una combinación espectacular entre la arquitectura y la naturaleza.



Tendremos tiempo para disfrutar del entorno, pasear por el puerto y contemplar las aguas de color turquesa que bañan las costas de Limeni. Este lugar invita a la tranquilidad y es ideal para quienes buscan un poco de paz en medio de paisajes impresionantes.

Nuestra última parada antes del regreso será en las Cuevas de Diros, una de las atracciones naturales más impresionantes de Grecia. Estas cuevas son conocidas por sus fascinantes formaciones de estalactitas y estalagmitas, que se pueden admirar durante un recorrido en bote a través de los canales subterráneos que las recorren.

Las aguas cristalinas que llenan las cuevas reflejan las formaciones rocosas, creando un ambiente místico y mágico. Estas cuevas se extienden por varios kilómetros bajo tierra, y la visita es una experiencia inolvidable que combina la belleza natural con la aventura.

Cena y alojamiento en el hotel de GYTHIO.

DIA 6 – MYSTRAS – ANTIGUA MESENIA – OLIMPIA

Tras el desayuno salida hacia Mystras. Según se avanza hacia Mystras (a 5Kms de Esparta, que no visitaremos porque no se conserva nada de interés), se siente que se va en peregrinación a la Grecia bizantina. Subiendo la colina, la "Castroporta" (Puerta de castillo) invita al visitante a pasear por las callejuelas de esta fortaleza.

El castillo de Mystras fue construido por los francos en 1249, en su intento de dominar el Peloponeso. Sin embargo, la batalla de Pelagonia (1259), catastrófica para ellos, hizo que pasara a manos griegas.

Lo construyó el príncipe franco Guillermo Villehardouin. Levantó torres para sus caballeros, casas, almacenes y patios. Con el paso del tiempo, se fueron construyendo casas en las laderas, bajo el castillo franco, y de esta forma se creó esta ciudad, cuyo destino era convertirse en el centro de cultura y cuna de la última dinastía de los emperadores bizantinos. Las casas tienen dos o tres plantas, con arcos y arcadas imponentes.



A lo largo de los dos siglos de Mystras como capital bizantina de Peloponeso, se construyeron muchas iglesias y monasterios. El primer monumento importante que se encuentra conforme se sube, es la catedral de Ayios Dimitrios.

Hacia el ángulo norte de Mystras se encuentran las dos impresionantes iglesias de Ayia Zeodori y Panayia Odiguitria, conocida como Afendiko. Cerca de la puerta más alta del castillo, está la iglesia de Ayia Sofia, mientras en la ladera este se encuentra el Monasterio de la Pandanasa.

El Pandanasa, en la actualidad, es un convento de monjas, la única presencia viva de Mystras. Deambulando por las estrechas callecitas de la ciudad muerta llegas finalmente a Perivleptos, un monasterio construido en la roca, con extraordinarios frescos. Aquí comienza la subida al castillo.

Por todas partes ruinas, muros caídos y torres con entradas derruidas. En frente, un sendero abrupto lleva a la cima.

Después, salida hacia Mesenia, para visitar las ruinas de la Antigua Mesinia, una ciudad fortificada construida por los ejércitos tebanos, argivos y los exiliados mesenios. El sitio fue elegido por Epaminondas y se extendía sobre la pendiente occidental de la montaña que domina la llanura de Mesenia y culmina en los dos picos de Itome y Eua; el primero servía como acrópolis y fue incluido dentro del sistema de fortificaciones de la ciudad.

La solidez de sus fortificaciones y murallas es tal, que hoy día todavía nos quedan importantes vestigios de su muralla que ejemplifican a la perfección las fortificaciones griegas. De esta impresionante muralla nos quedan hoy día dos puertas: la del este, conocida como la puerta de Laconia, y la norte, denominada puerta de Arcadia.

Dentro del recinto amurallado, podemos identificar el teatro, el estadio, la cámara del consejo (o Buleuterion) y el Propylaeum del ágora. Más cerca de la montaña, se pueden apreciar los cimientos de un pequeño templo. Estos restos no solo ofrecen una visión de la arquitectura de la antigua ciudad, sino que también permiten vislumbrar la vida pública y social que se desarrollaba en este importante centro político y cultural.



Continuación hacia Olimpia.

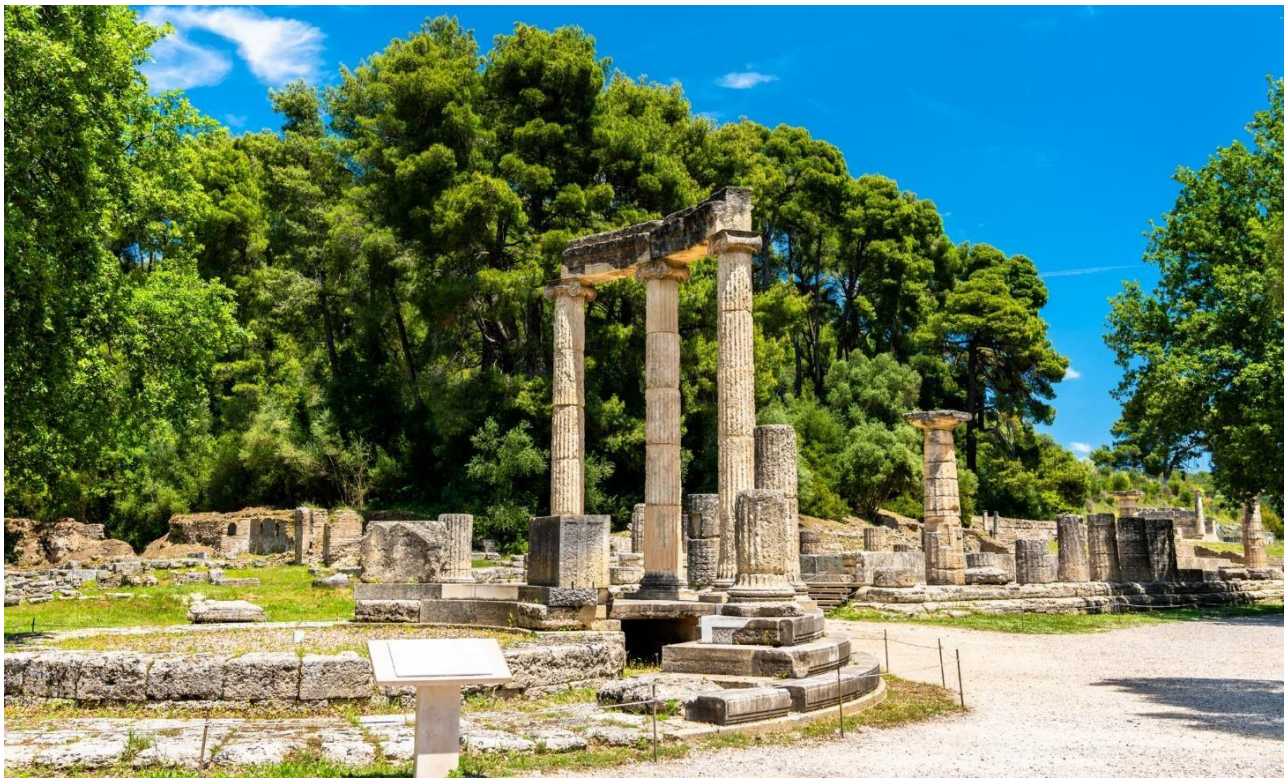
Cena y alojamiento en el hotel de OLIMPIA.

DIA 7 – OLIMPIA – PATRAS

Después del desayuno, visitaremos el área arqueológica de la Antigua Olimpia. Conocida por la celebración cada cuatro años de los juegos Atléticos más importantes que aún conservan su nombre, los Juegos Olímpicos. Los primeros de los que se tiene constancia son del año 776 a.C., que siguieron celebrándose hasta el siglo IV cuando el emperador Teodosio los abolió.

La reanudación de los juegos ya en la era moderna fue en el año 1896 en Atenas, pero nunca en su cuna, Olimpia. La llama que se mantiene viva durante la celebración de los juegos, siempre se enciende de la forma originaria y solemne en el viejo Santuario de Olimpia recorriendo el mundo hacia la ciudad que los organice.

Olimpia es famosa también por ser un importante centro religioso y por su gigantesca estatua de oro y marfil de Zeus hecha por Fidias, la cual era una de las 7 maravillas del mundo antiguo. Cerca del templo, excavaciones arqueológicas han encontrado el taller de Fidias con numerosas herramientas del escultor.



Los abundantes tesoros acumulados en el templo hicieron que fuera saqueado por los Arcadios. Visitaremos el Pritaneo, el Filipeion, el templo dórico Hereon, dedicado a la diosa Hera, el Pelopio, altar construido en honor a Pélope, de quien tomo nombre el Peloponeso y el templo dórico de Zeus. Fuera del recinto sagrado veremos edificios tales como el Buleuterion, la Palestra, el Gimnasio, los Baños el Estadio y el museo arqueológico de los Juegos Olímpicos.

Continuación hacia Patras.

Cena y alojamiento en el hotel de PATRAS.

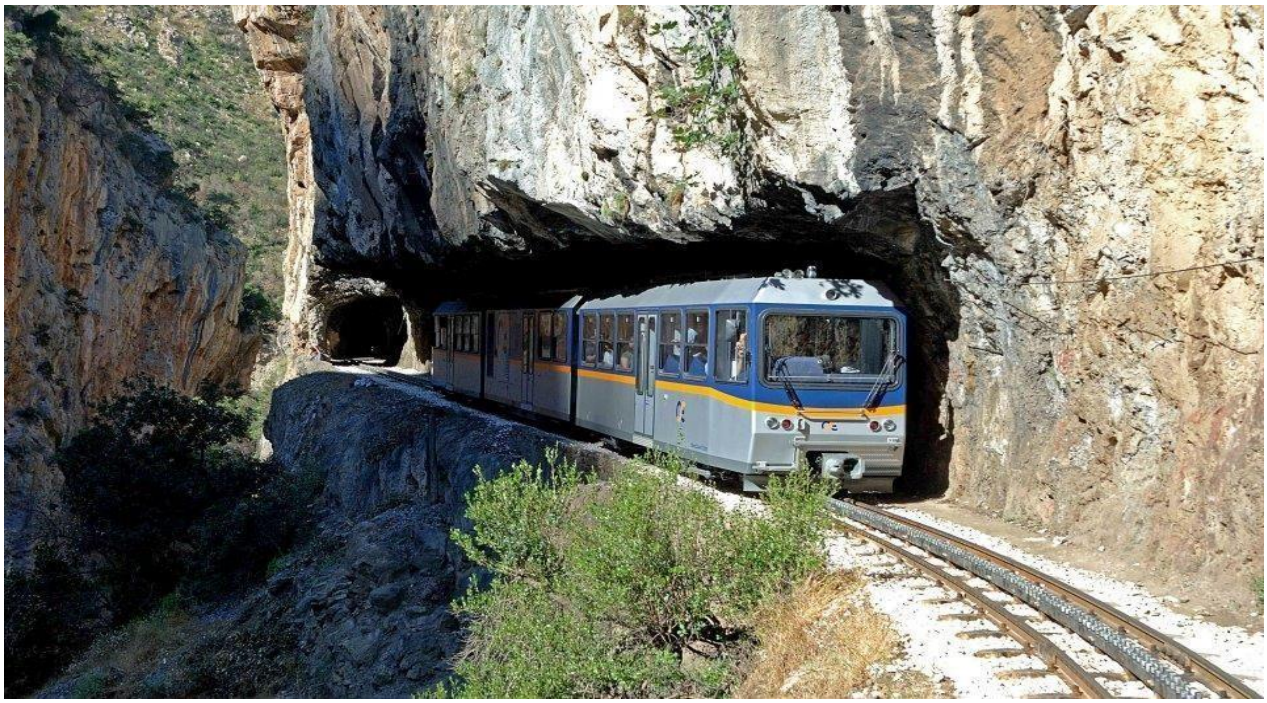
DIA 8 – KALAVRITA – CORINTO – ATENAS

Tras el desayuno se iniciará el día disfrutando de un impresionante recorrido en el tren de cremallera de Kalavrita.

Este legendario tren de cremallera, conocido como ΔΚ 8001, realiza un recorrido que se inicia en la ciudad costera de Diakoftó, al noroeste del Peloponeso, sigue el curso del río Vuraikós y consigue encaramarse a Kalavrita, ofreciendo a los amantes de la naturaleza una emocionante experiencia inolvidable.

Se trata de una de las más hermosas rutas turísticas de Grecia y la más estrecha de Europa, cubriendo una distancia de 22 kilómetros a una velocidad de 30 a 40 km/h que se reduce a 12 en las cremalleras, en una sola línea.

Obra de ingenieros franceses, el ferrocarril de Kalavrita fue inaugurado en 1896 y, desde entonces, funciona ininterrumpidamente 365 días al año sin ningún incidente; por lo tanto, forma parte de la flota ferroviaria histórica del país. Fue una obra de las más difíciles de la época, dada la poca accesibilidad del relieve montañoso de la zona y la gran altitud a la que termina su recorrido el tren.



Kalavrita, un encantador pueblo montañés situado en el norte de la península del Peloponeso, a orillas del río Vouraikos y rodeado por el impresionante paisaje de las montañas de Helmos. Este destino es conocido por su rica historia, su belleza natural y su proximidad a varias atracciones culturales y recreativas.

La ciudad es famosa por su papel en la Revolución Griega, donde se produjo una de las más trágicas masacres durante la ocupación otomanía en 1821. Hoy en día, un monumento en la plaza central conmemora a los caídos.

Por la tarde, visitaremos Corinto, una ciudad histórica que se asienta en un istmo que conecta la península del Peloponeso con el continente griego. Conocida por su rica herencia cultural y su importancia en la antigüedad,

Corinto fue una de las ciudades más influyentes de Grecia, famosa por su riqueza, sus templos y su puerto estratégico, que servía como un importante punto comercial en el mundo antiguo. Los restos de su esplendor se pueden ver en el sitio arqueológico de Corinto, donde se encuentran las impresionantes ruinas del Templo de Apolo, un monumento que data del siglo VI a.C.

La ciudad moderna de Corinto es vibrante y ofrece una mezcla de lo antiguo y lo contemporáneo, con mercados bulliciosos, cafés y restaurantes que ofrecen una variedad de platos locales. La acrópolis de Acrocorinto, que se alza majestuosamente sobre la ciudad, ofrece vistas panorámicas de la región, así como de la cercana canal de Corinto, que conecta el Mar Egeo con el Mar Jónico. Este canal, construido a finales del siglo XIX, es una obra de ingeniería impresionante y es un lugar popular para excursiones en barco.



Una vez finalizada la visita, pondremos rumbo a Atenas.

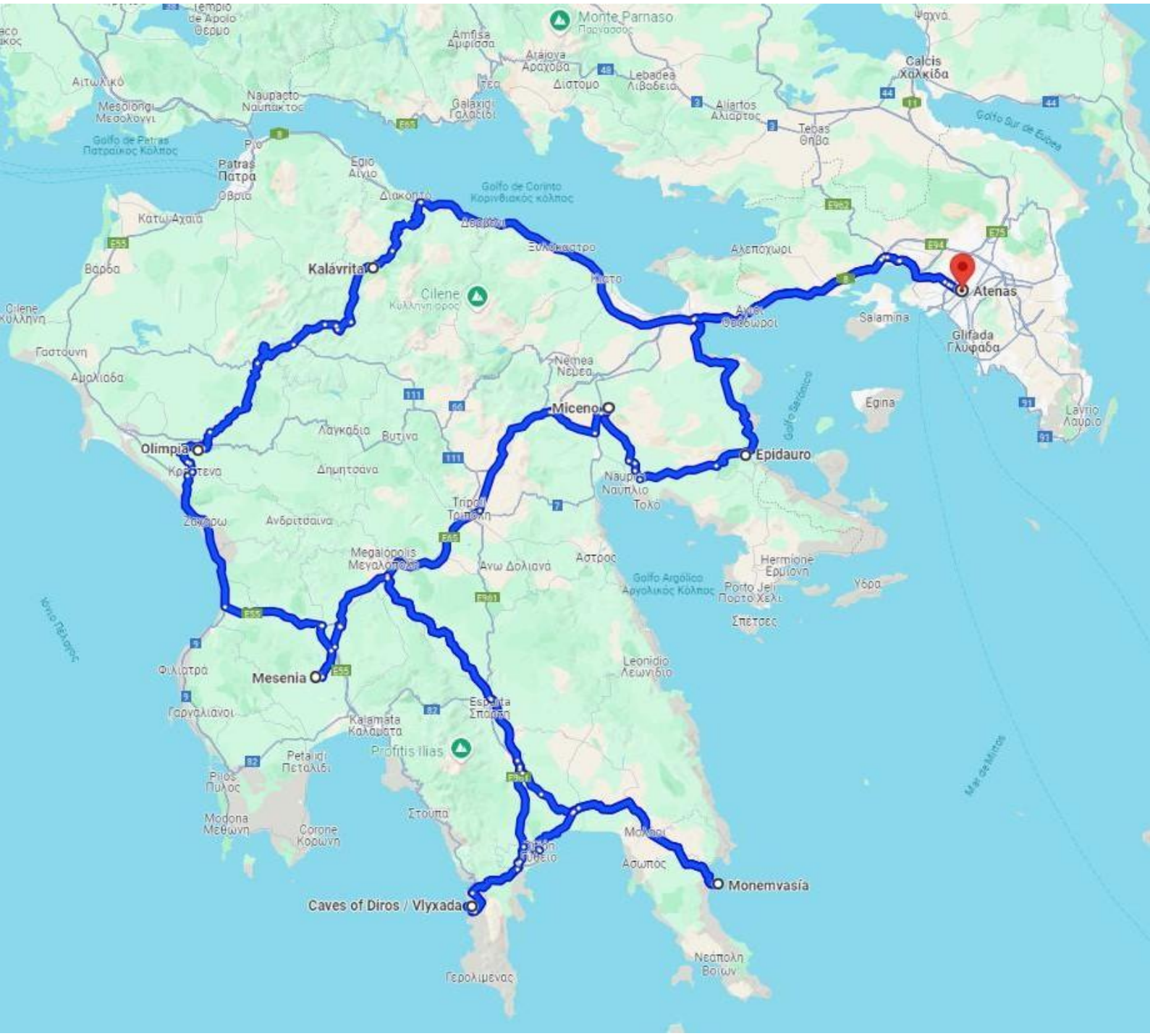
Alojamiento en el hotel de ATENAS.

DIA 9 – REGRESO A ESPAÑA

A la hora indicada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE

ITINERARIO


Monte Parnaso
Calcis
Χαλκίδα
Aliartos
Αλιάρτος
Tebas
Θήβα
Lebadea
Λιβαδεία
Αράχοβα
Αμφίσσα
Amfisa
Αιτωλικό
Mesolongi
Μεσολόγγι
Naupacto
Ναύπακτος
Galaxidi
Γαλαξίδι
Golfo de Patras
Πατραϊκός Κόλπος
Patras
Πάτρα
Ρίο
Οβρία
Egio
Αίγιο
Διακόπτο
Golfo de Corinto
Κορινθιακός κόλπος
Κατω Αχαϊά
Βάρδα
Kalávrita
Cilene
Κυλλήνη
Cilene
Κυλλήνη
Γαστούνη
Αμαλιάδα
Αλεπόχωρι
Atenas
Salamina
Glifada
Γλυφάδα
Nemea
Νέμεα
Miceno
Egina
Lavrio
Λαύριο
Olimpia
Λαγκάδια
Βυτίνα
Δημητσάνα
Epidauro
Ναύπλιο
Τολό
Τρίπολη
Ανδρίτσαινα
Megalópolis
Μεγαλόπολη
Ανω Δολιανά
Αστρος
Hermione
Ερμιόνη
Golfo Argólico
Αργολικός Κόλπος
Porto Jeli
Πορτο Χελι
Υδρα
Σπέτσες
Leonidio
Λεωνίδιο
Mesenia
Φιλιατρά
Γαργαλιανοι
Kalamata
Καλαμάτα
Esparta
Σπάρτη
Profitis Ilias
Petalidi
Πεταλίδι
Pilos
Πύλος
Modona
Μεθώνη
Corone
Κορώνη
Στούπα
Μάλοι
Ασωπός
Monemvasía
Caves of Diros / Vlyxada
Νεάπολη
Βοϊών
Γερολιμένας
Mar de Mirtos