NORTE DE GRECIA Y COSTA JÓNICA

– 8 DÍAS –



Grecia Vacaciones
especialistas en Grecia

DIA 1 – LLEGADA A TESALÓNICA

Llegada del vuelo con destino Tesalónica y traslado al hotel de Tesalónica.

Alojamiento en el hotel.

DIA 2 – VISITA DE LA CIUDAD DE TESALÓNICA

Tras el desayuno, se realizará la visita DEL Museo Arqueológico y del Museo Bizantino de Tesalónica.

A continuación, visita de la ciudad de Tesalónica, la capital de Macedonia, fundada en el año 315 a.C. por el rey macedonio Casandro.

Al comienzo del cristianismo, esta ciudad desempeñó un papel muy importante por las comunidades cristianas que fueron surgiendo. En el año 54 el apóstol Pablo llegó a la ciudad a predicar el cristianismo y fue donde escribió dos importantísimas epístolas a los Tesalonicenses.

Visitaremos la iglesia de SANTA SOFIA, principal iglesia de la ciudad, del siglo VIII, con una impresionante ornamentación de mosaicos y maravillosos capiteles sobre sus columnas.

La iglesia de San Demetrio, construida en el año 500 sobre el sepulcro del santo, protector de la ciudad. Fue reconstruida de forma maravillosa después de su casi completa destrucción, descubriéndose entonces la interesante cripta del siglo XI.

A continuación, visitaremos la parte alta de la ciudad, el Eptapirgion, fortaleza que dominaba la ciudad con sus murallas que prácticamente llegaban hasta el propio puerto. Pasaremos por el Arco de Galerio y descenderemos hacia el paseo marítimo hasta la Torre Blanca, emblema de la ciudad. Antiguamente se usó como cárcel.



Alojamiento en el hotel.

DIA 3 – PELLA – VERGINA

A primera hora de la mañana, tras el desayuno, salida hacia la población de Pella.

Como capital del Reino Macedonio, Pella fue residencia habitual del rey, quien tenía allí su palacio. Otros edificios de esta ciudad macedonia eran el Santuario de Hércules, lugar de reunión del consejo de Macedonia (Sinedrión) y también el Boulefterion, donde se reunía el consejo (Vouli). En Pella, Eurípides estrenó su última obra teatral y Aristóteles impartió sus clases a Alejandro Magno, nacido al igual que su padre Filipo II, en esta ciudad.

En el recinto visitaremos los bloques de edificios que se encontraron tras unas importantes excavaciones y en su museo veremos, entre otros hallazgos, unos hermosos mosaicos de guijarros de una calidad excepcional.



A continuación, nos dirigimos a Vergina, la primera capital del Reino de Macedonia, en cuyo recinto se descubrió en 1977-1978 uno de los hallazgos arqueológicos más importantes de Europa. Se trata de las Tumbas Reales, una serie de cámaras funerarias pertenecientes a Filipo II, rey de Macedonia y padre de Alejandro Magno y a varios miembros de la familia real.

Una de las 3 tumbas estaba intacta, con todo el ajuar funerario y muchos otros objetos, además de los propios enterramientos. En la actualidad está tumba se considera como el mayor tesoro de la antigüedad después de la de Tutankamon y la del Señor de Sipán. Todos los objetos del ajuar funerario se hallan en el lugar original de la tumba, en el Museo Arqueológico de Vergina, a unos 80 km de Tesalónica.

Entre las piezas recuperadas del ajuar funerario se encontraron vasos de plata y bronce, una bella jarra de plata, varias vasijas de bronce, armas y armaduras (espada, escudo, casco de hierro, coraza, quijote, grebas (una de ellas es 3 cm más corta que la otra, se supone de Filipo era ligeramente cojo), cinco cabezas de marfil de unos 3 cm, una se cree que es retrato de Filipo y otra de Alejandro Magno, restos de un canapé de madera decorado con figuras de oro y marfil en relieve y varios objetos de oro y como curiosidad, una esponja natural fresca y flexible todavía.

Hallaron un sarcófago de mármol y en su interior dos arquetas de oro. La más grande contenía los restos incinerados de un hombre y una corona funeraria con ornamentación de hojas de roble y bellotas, todo de oro.

Está decorada con un sol, que es el símbolo de los reyes de Macedonia. Los arqueólogos y los historiadores pensaron enseguida que se trataba de la tumba de Filipo de Macedonia y hasta hoy nadie lo ha desmentido.



La segunda arqueta era también de oro y contenía un tejido elaborado en oro y púrpura, del siglo IV a. C., que recubría los huesos calcinados de una mujer. Había también una extraordinaria diadema de oro con adornos en espiral, flores, palmetas, rosas y abejas. Y otra corona funeraria, también de oro, compuesta por hojas de mirto.

La parte superior de la fachada de esta tumba tiene un friso pintado que representa una escena de caza, algo bastante inusual. Son dos jinetes y se cree que pueden ser Alejandro Magno y su padre Filipo.

Finalizada la visita, regreso a Tesalónica.

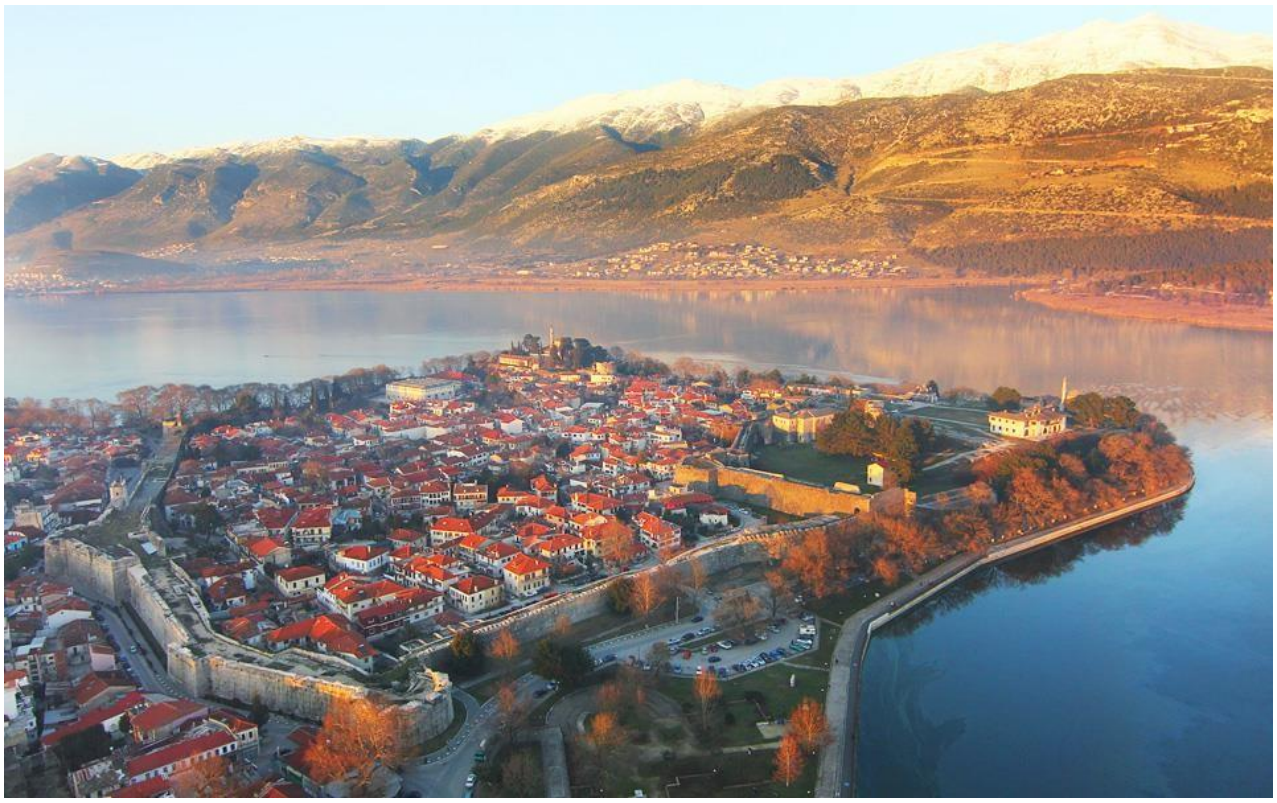
Alojamiento en el hotel.

DIA 4 – TESALÓNICA – IOANNINA

Tras el desayuno salida hacia Ioannina, una joya en el noroeste de Grecia que se erige como una ciudad impregnada de historia, cultura y belleza natural. En el corazón de esta encantadora urbe, el Lago Pamvotida se convierte en el epicentro de una escenografía pintoresca que cautiva tanto a lugareños como a visitantes.

Un breve paseo en bote hacia la Isla de Ioannina revela un remanso de serenidad, donde el Monasterio de Agios Nikolaos, con su arquitectura clásica y vistas panorámicas, despierta la espiritualidad y la historia de la región.

Dominando el horizonte de la ciudad, la Fortaleza de Ioannina, conocida como Kastro, emerge como una maravilla arquitectónica que transporta a los visitantes a través del tiempo. Sus calles empedradas narran historias antiguas mientras te sumerges en la arquitectura y el encanto de una época pasada. Desde lo alto de las murallas, las vistas se extienden hacia la ciudad moderna, el lago sereno y las majestuosas montañas circundantes.



Visitaremos también en el corazón de Ioannina, el Museo Arqueológico, el cual revela los tesoros enterrados del pasado. Desde artefactos de la prehistoria hasta la época romana, la exhibición ofrece una ventana única a la rica y diversa historia de la región de Epiro. Cuidadosamente conservados, estos testimonios materiales narran la evolución cultural y la vida cotidiana de civilizaciones antiguas.

Por la tarde, nos desplazaremos hasta la cercana Dodona para visitar el Oráculo de Dodona, que está situado en la falda del monte Tomaros, al sur del lago Pambotis. Es el más antiguo de los oráculos griegos, anterior a Herodoto, posiblemente se remonta al segundo milenio a.C. y es uno de los más célebres junto a los de Delfos y Amón.

Según Herodoto, las sacerdotisas de los dodonienses cuentan que, desde Tebas, en Egipto, partieron dos palomas negras, una viajó hasta Libia, y la otra hasta ellas, una vez allí, la paloma se posó sobre un roble, y con voz humana articuló que el destino quería que se estableciera en aquel lugar un oráculo de Zeus, los dodonienses, mirándola como una mensajera de los dioses, obedecieron de inmediato. Cuentan también que la otra paloma que voló hasta Libia ordeno a los libios construir el oráculo de Amón.

Los sacerdotes del roble sagrado interpretaban la caída de las hojas del roble en el viento. Tras la aparición en Grecia de las ciudades - polis, padeció el auge del oráculo de Delfos en la época clásica, pero continuó activo hasta la época romana.

En este sitio fue encontrada una gran cantidad de láminas de plomo grabadas que contienen las preguntas que se realizaban a Zeus y algunas con las respuestas recibidas. Desde los lugares más remotos de Grecia peregrinaban los fieles para consultar el oráculo.

Este pilar esencial de la cultura griega devela algunos misterios acerca de la relación de los hombres con sus dioses y de la profunda fe que les trasladaba kilómetros para consultar acerca de los temas íntimos y trascendentes de sus vidas.



Tras la visita a Dodona, regresaremos a Ioannina.

Alojamiento en el hotel.

DIA 5 – PARGA – NEKROMANTEION – NIKOPOLI – PREVEZA

Tras el desayuno, visita de la encantadora ciudad de Parga, que combina, como otras ciudades de Grecia, las bellezas que ofrecen el mar y la montaña.

En Parga se destacan la hospitalidad de sus habitantes, las estrechas callejuelas en el centro de la ciudad con las tabernas y las tientas tradicionales y la belleza natural del paisaje.



Al norte del puerto está el Castillo de Parga, construido en el siglo XIV, y más hacia el norte domina el Castillo de Ali Pasa, construido en una colina que ofrece maravillosas vistas. Impresionante también es la Isla de la Virgen, situada frente al puerto de Parga, con la iglesia y el pequeño castillo francés construido en el punto más alto de la isla.

Después continuaremos nuestra ruta, visitando el oráculo Nekromanteion de Efira.

Nekromanteion se encuentra en Mesopotamos, estaba construido en una colina cerca de la confluencia de tres ríos: Acheron, Pyriphlegethon y el rio de los Lamentos, tres de los cinco ríos identificados con Hades, a orillas del lago Acherousian donde los muertos comenzaban su descenso a Hades. Nekromanteion es el primero y hasta ahora el único oráculo dedicado a los dioses del inframundo.

Construido en el siglo III o IV a. C. abarcaba 72 m2 con paredes de 11 pies de espesor y cámaras subterráneas. Aquí descendió Odiseo para encontrar en alma de Tiresias, pero quedó horrorizado por lo que vio dentro del oráculo. El oráculo es mencionado también por Herodoto en un pasaje donde un tirano envía un emisario para pedir a su esposa muerta que le indique dónde había escondido su dinero.

Los objetos encontrados en el recinto permiten deducir el ritual que seguían los visitantes, como por ejemplo una dieta especial antes de entrar que probablemente incluía alucinógenos. Las sombras de los muertos eran proyectadas mediante unas linternas y a los visitantes se les prohibía hablar de lo que habían visto.

El templo está rodeado de tres tumbas micénicas de niños con regalos, cerámicas y figurillas de cerámica. Cuenta con un edificio principal y un anexo. Debajo de la sala central hay otra sala tallada en la roca, el oscuro palacio de Perséfone y Hades.

También se hallaron cientos de vasijas con ofrendas y estatuillas de Perséfone y Cerberus. Parece un grandioso monumento funerario, al estilo de los egipcios o como el Mausoleo de Halicarnaso.

Continuaremos el recorrido de hoy visitando la antigua ciudad de Nikopoli.

Nikopoli, fue la capital del Epiro y la Acarnania durante los tres primeros siglos del imperio romano, centro del comercio marítimo romano y de la cultura griega y un punto de encuentro entre el mundo oriental y occidental. Aquí se radicó la escuela de Epicteto de filosofía y fue el hogar de una importante comunidad judía. Su reinado se extendió desde el siglo I a.C. hasta el X de nuestra era.



Los monumentos más importantes son las murallas y cementerios que ocupan una franja fértil de tierra entre el mar Jónico al oeste y el golfo de Arta, al este, donde se encontraban dos de los tres puertos de la ciudad. La ciudad ocupaba un área rectangular y tenía un diseño de cuadrícula cuyas calles principales se cruzaban en el centro. Las puertas de sus murallas daban a cada uno de los cuatro puntos cardinales y la ciudad tenía un teatro, gimnasio y estadio, una zona suburbana y baños termales.

Durante la época bizantina se construyeron aquí siete basílicas cristianas dentro y fuera de las murallas. En el siglo III d.C. la ciudad fue asolada por un terrible terremoto y después por godos y vándalos hasta ser abandonada en el siglo X. El museo a través de la reconstrucción de las viviendas y la colección de objetos nos deja adivinar los secretos de la vida cotidiana en esta histórica y milenaria ciudad.

Continuación hasta Preveza, donde haremos noche.

Alojamiento en el hotel.

DIA 6 – PREVEZA – CORINTO – ATENAS

Después del desayuno salida hacia la región del Peloponeso.

Visitaremos Corinto, una ciudad histórica que se asienta en un istmo que conecta la península del Peloponeso con el continente griego. Conocida por su rica herencia cultural y su importancia en la antigüedad,

Corinto fue una de las ciudades más influyentes de Grecia, famosa por su riqueza, sus templos y su puerto estratégico, que servía como un importante punto comercial en el mundo antiguo. Los restos de su esplendor se pueden ver en el sitio arqueológico de Corinto, donde se encuentran las impresionantes ruinas del Templo de Apolo, un monumento que data del siglo VI a.C.

La ciudad moderna de Corinto es vibrante y ofrece una mezcla de lo antiguo y lo contemporáneo, con mercados bulliciosos, cafés y restaurantes que ofrecen una variedad de platos locales. La acrópolis de Acrocorinto, que se alza majestuosamente sobre la ciudad, ofrece vistas panorámicas de la región, así como de la cercana canal de Corinto, que conecta el Mar Egeo con el Mar Jónico. Este canal, construido a finales del siglo XIX, es una obra de ingeniería impresionante y es un lugar popular para excursiones en barco.



Una vez finalizada la visita, pondremos rumbo a Atenas.

Alojamiento en el hotel de Atenas.

DIA 7 – VISITA ACROPOLIS Y NUEVO MUSEO

Tras el desayuno, el guía les recogerá en el hotel para comenzar la visita recorriendo la avenida peatonal Dionysiou Areopagitou hasta llegar a la Acropolis, donde visitaremos las obras maestras del siglo V a.C.: la entrada monumental de los Propileos, el templo de la Atenea Nike, el Erecteion con las estatuas de las Cariátides, y finalmente el Partenón, la obra más emblemática de la antigua ciudad.



Desde lo alto de la colina veremos el odeón romano de Herodes Ático, el monumento a Filopapo, erigido en la cima de la colina de las Musas, así como la Pnyx, la terraza en la que se celebraban las asambleas públicas de la primera democracia directa de la antigüedad, y en la que latía el corazón de la vida política de la ciudad-estado de Atenas.

Después descenderemos de nuevo por la visita al Nuevo Museo de la Acrópolis, que se encuentra al pie de la misma. Inaugurado en 2009 es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la escultura clásica. Otras obras como estatuas-ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina.

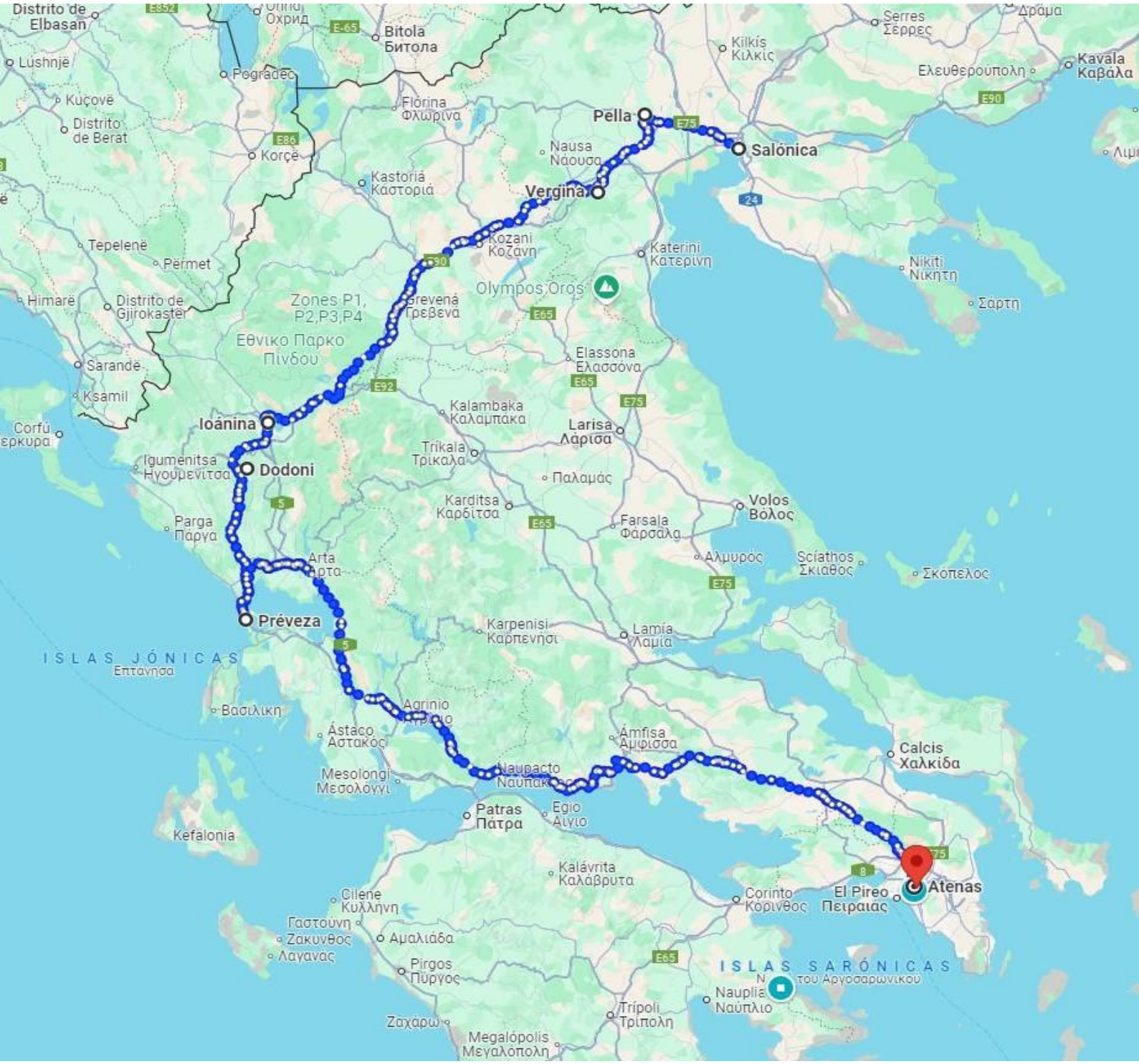
Alojamiento en el hotel de Atenas.

DIA 8 – REGRESO A ESPAÑA

A la hora indicada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE

ITINERARIO


Distrito de Elbasan
Lushnjë
Kuçovë
Distrito de Berat
Pogradec
Bitola
Битола
Kilkís
Κιλκίς
Serres
Σέρρες
Δράμα
Kavala
Καβάλα
Ελευθερούπολη
Flórina
Φλώρινα
Pella
Salónica
Nausa
Νάουσα
Korçë
Kastoriá
Καστοριά
Vergina
Tepelenë
Përmet
Himarë
Distrito de Gjirokastër
Kozani
Κοζάνη
Katerini
Κατερίνη
Nikiti
Νικήτη
Σάρτη
Olympos Oros
Zones P1, P2,P3,P4
Grevená
Γρεβενά
Εθνικο Παρκο Πίνδου
Sarandë
Ksamil
Elassona
Ελασσόνα
Kalambaka
Καλαμπάκα
Ioánina
Larisa
Λάρισα
Corfú
Κέρκυρα
Igumenitsa
Ηγουμενίτσα
Dodoni
Trikala
Τρίκαλα
Παλαμάς
Karditsa
Καρδίτσα
Volos
Βόλος
Parga
Πάργα
Farsala
Φάρσαλα
Arta
Άρτα
Αλμυρός
Sciathos
Σκιάθος
Σκόπελος
Préveza
Karpenisi
Καρπενήσι
Lamía
Λαμία
ISLAS JÓNICAS
Επτάνησα
Agrinio
Βασιλική
Ástaco
Αστακός
Ámfisa
Αμφισσα
Calcis
Χαλκίδα
Mesolongi
Μεσολόγγι
Naupacto
Ναύπακτος
Patras
Πάτρα
Egio
Αίγιο
Kefalonia
Kalávrita
Καλάβρυτα
Atenas
Cilene
Κυλλήνη
Corinto
Κόρινθος
El Pireo
Πειραιάς
Γαστούνη
Ζάκυνθος
Λαγανάς
Αμαλιάδα
Pirgos
Πύργος
ISLAS SARÓNICAS
του Αργοσαρωνικού
Nauplia
Ναύπλιο
Tripoli
Τρίπολη
Ζαχάρω
Megalópolis
Μεγαλόπολη