GRAN TOUR DE GRECIA

– 12 DÍAS –



Grecia Vacaciones
especialistas en Grecia

DÍA 01 – LLEGADA A ATENAS

Llegada del vuelo con destino Atenas y recogida en el aeropuerto para el traslado al hotel elegido. Check-In en el hotel y tarde libre en Atenas. Les recomendamos dar un paseo por la zona de Psiri.

Psiri es un barrio lleno de pequeños restaurantes, la mayoría con música en vivo. Aquí pueden disfrutar de la música popular griega, del famoso buzuki. Es el barrio más de moda de la ciudad de Atenas actualmente. Un barrio de la zona vieja donde se instaló gente joven y emprendedora y crearon una zona de ocio que realmente tiene vida día y noche, todos los días de la semana. Aquí conocerán el ambiente auténtico griego y disfrutarán de la noche griega.

Alojamiento en el hotel de Atenas.

DÍA 02 –VISITA DE ATENAS: ACRÓPOLIS Y MUSEO DE LA ACRÓPOLIS

Tras el desayuno, el guía les recogerá en el hotel para realizar una panorámica en bus de 1 hora por los monumentos de fuera del centro de Atenas. Finalizalizaremos la ruta en la Acropolis.
Empezaremos el recorrido subiendo hacia la Acrópolis para visitar el santuario de la diosa Atenea, patrona de la ciudad en la antigüedad, pasaremos por el antiguo teatro de Dionisio, la cuna de la tragedia, la comedia y el drama, así como por las ruinas del santuario de Esculapio, centro terapéutico de la antigua Atenas.



En la Acrópolis visitaremos las obras maestras del siglo V a.C.: la entrada monumental de los Propileos, el templo de la Atenea Nike, el Erecteion con las estatuas de las Cariátides, y finalmente el Partenón, la obra más emblemática de la antigua ciudad.

Desde lo alto de la colina veremos el odeón romano de Herodes Ático, el monumento a Filópapo, erigido en la cima de la colina de las Musas, así como la Pnyx, la terraza en la que se celebraban las asambleas públicas de la primera democracia directa de la antigüedad, y en la que latía el corazón de la vida política de la ciudad-estado de Atenas.

Finalizada la visita, retomaremos la visita por el Nuevo Museo de la Acrópolis, que se encuentra al pie de esta. Inaugurado en 2009 es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la escultura clásica.



Otras obras como estatuas-ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina.

La visita finaliza a la hora del almuerzo. Tarde libre en Atenas para explorar la ciudad a su aire o visitar por su cuenta los recintos que no se han podido visitar por la mañana como las Ágoras o el Templo de Zeus. También recomendamos subir a Sintagma a ver el cambio de guardia y adentrarnos hacia Plaka a través de las calles Ermou y Mitropoleos.

Alojamiento en el hotel de Atenas.

DÍA 03 – CANAL DE CORINTO – MICENAS – EPIDAURO –> ESPARTA

Tras el desayuno salida temprano hacia la Región del Peloponeso. La primera parada en el famoso Canal de Corinto que facilita el paso del Mar Jónico al Golfo Sarónico.

A continuación, atravesando la Argólida nos dirigimos hacia Epidauro, antigua ciudad-estado famosa por su santuario dedicado a Asclepio, en cuyo recinto se encuentre el más famoso teatro del mundo antiguo por su sorprendente acústica. Se compone de una orchestra (la escena) circular de tierra batida de casi 20 m de diámetro, rodeada por gradas en herradura, divididas en dos niveles por un pasillo, el diazoma.

La acústica del Teatro de Epidauro es excepcional, actualmente sigue siendo el marco de diferentes representaciones teatrales y es uno de los teatros antiguos con más aforo, seguido de la visita del museo.



Después continuamos hacia la antigua ciudad de Micenas, ciudad homérica de Agamenón. La entrada a la Ciudadela Real se efectúa por la Puerta de los Leones, la muestra más antigua de escultura monumental de Europa. En el interior veremos las Tumbas Reales, el conjunto del Palacio y el resto de casas de altos dignatarios, así como otras importantes construcciones.

Ya fuera de la Acrópolis de Micenas, visitaremos la monumental tumba abovedada llamada Tumba de Agamenón, donde el arqueólogo Heinrich Schliemann descubrió el famoso Tesoro de Atreo (la máscara de oro se puede admirar junto con el resto del tesoro en el Museo Nacional Arqueológico de Atenas).

Tiempo para el almuerzo en Micenas y salida hacia Esparta atravesando la región de Arcadia.

Llegada a última hora de la tarde, cena y alojamiento en el hotel de Esparta.

DÍA 04 – MYSTRAS – ANTIGUA MESENIA –> OLYMPIA

Tras el desayuno, salida hacia Mystras. Según se avanza hacia Mystras (a 5 Kms de Esparta), se siente que se va en peregrinación a la Grecia bizantina. Subiendo la colina, la "Kastroporta" (puerta de castillo) invita al visitante a pasear por las callejuelas de esta fortaleza.

El castillo de Mystras fue construido por los francos en 1249, en su intento de dominar el Peloponeso. Sin embargo, la batalla de Pelagonia (1259), catastrófica para ellos, hizo que pasara a manos griegas.

Lo construyó el príncipe franco Guillermo Villehardouin. Levantó torres para sus caballeros, casas, almacenes y patios. Con el paso del tiempo, se fueron construyendo casas en las laderas, bajo el castillo franco, y de esta forma se creó esta ciudad, cuyo destino era convertirse en el centro de cultura y cuna de la última dinastía de los emperadores bizantinos. Las casas tienen dos o tres plantas, con arcos y arcadas imponentes.

A lo largo de los dos siglos de Mystras como capital bizantina de Peloponeso, se construyeron muchas iglesias y monasterios. El primer monumento importante que se encuentra conforme se sube, es la catedral de Ayios Dimitrios.



En el suelo de la iglesia existe un águila bicéfala, símbolo de la dinastía de los Paleólogos, tallada en una losa. Al lado, el trono esculpido. Los frescos de la catedral muestran un resplandeciente cielo. En un ala de la iglesia se alberga el museo. Hacia el ángulo norte de Mystras se encuentran las dos impresionantes iglesias de Ayia Zeodori y Panayia Odiguitria, conocida como Afendiko. Cerca de la puerta más alta del castillo, está la iglesia de Ayia Sofia, mientras en la ladera este se encuentra el Monasterio de la Pandanasa.

El Pandanasa, en la actualidad, es un convento de monjas, la única presencia viva de Mystras. Deambulando por las estrechas callecitas de la ciudad muerta llegas finalmente a Perivleptos, un monasterio construido en la roca, con extraordinarios frescos.

Por todas partes ruinas, muros caídos y torres con entradas derruidas. En frente, un sendero abrupto lleva a la cima. La seguridad que daba este castillo frente a los enemigos permitió a muchos intelectuales, transformar esta ciudad "protegida por Dios" en cuna del Renacimiento.

En 1453 los turcos toman Constantinopla y, unos pocos años más tarde (en 1.460), Mystras corre la misma suerte. La brillante capital del Despotado de Morea, se convirtió en un insignificante pueblo.

Tras la visita salida hacia Mesenia. Se visitarán las ruinas de la Antigua Mesenia, una ciudad fortificada construida por los ejércitos tebanos, argivos y los exiliados mesenios. El sitio fue elegido por Epaminondas y se extendía sobre la pendiente occidental de la montaña que domina la llanura de Mesenia y culmina en los dos picos de Itome y Eua, el primero servía como acrópolis y fue incluido dentro del sistema de fortificaciones de la ciudad. La solidez de sus fortificaciones y murallas es tal, que hoy día todavía nos quedan importantes vestigios de su muralla que ejemplifican a la perfección las fortificaciones griegas.



De esta impresionante muralla nos quedan hoy día dos puertas, la del este o puerta de Laconia y la norte o puerta de Arcadia.Dentro del recinto amurallado podemos identificar el teatro, el estadio, la cámara del consejo, o Buleuterion y el Propylaeum del ágora. Más cercano a la montaña podemos apreciar los cimientos de un pequeño templo.

Tiempo para el almuerzo en Mesenia y salida hacia Olimpia.

Cena y alojamiento en el hotel de Olympia.

DÍA 05 – OLYMPIA –> DELFOS

Después del desayuno se realizará la visita del área arqueológica de Olympia, sede antigua de la celebración de los Juegos Olímpicos, que datan del año 776 a.C. y continuaron hasta finales del siglo IV. Los juegos se reanudaron en el año 1896 en Atenas y, siguiendo la antigua ceremonia, la llama olímpica se enciende en el Santuario de Olympia y desde allí recorre el mundo hasta la ciudad organizadora.

Olympia también fue famosa por ser centro religioso. Alberga uno de los santuarios más importantes de la Grecia antigua donde se encuentra la estatua de oro y marfil de Zeus hecha por Fidias – considerada una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo. Gracias al trabajo arqueológico realizado en el taller del escultor, se han encontrado numerosas herramientas que utilizaba.



Visitaremos el Pritáneo (edificio donde se celebraba la ceremonia de proclamación de campeones), el Filipeión, el Templo Dórico Hereon, dedicado a la diosa Hera. En honor suyo se celebraban competiciones especiales de carrera, las Hereas, en las que sólo participaban vírgenes de la región de la Elide. Al suroeste del Hereon se encuentra el Pelopio, altar construido en honor a Pélope, de quien tomó el nombre el Peloponeso. Cerca de él, el Templo Dórico de Zeus.

Fuera del sagrado recinto visitaremos el Boulefterion, la Palestra, el Gimnasio, los Baños, el Estadio y el Museo arqueológico de los Juegos Olímpicos.

Tiempo para el almuerzo en Olimpia y salida después de comer hacia Delfos atravesando la región de Achaia y el nuevo Puente Olímpico, que se construyó para los Juegos Olímpicos del 2004 (es el puente colgante más grande del mundo).

Cena y alojamiento en el hotel de Delfos.

DÍA 06 – DELFOS –> KALAMBAKA

Después del desayuno visitaremos el área arqueológica de Delfos. El Oráculo de Delfos fue un gran recinto sagrado dedicado principalmente al dios Apolo, cuyo templo se situaba justo en el centro del recinto. El área arqueológica se emplaza en el lugar que ocupaba la antigua ciudad de Delfos (que hoy día ya no existe), al pie del Monte Parnaso, en medio de las montañas de la Fócida.



El Oráculo de Delfos llegó a ser el centro religioso del mundo helénico. Famoso por su oráculo y las profecías de las Pitonisas; aspiraban los vapores que brotaban de unas grietas en la tierra, entrando en trance y pronunciando el Oráculo Divino. Aquí acudían todos los altos mandatarios de las ciudades (Polis) antes de tomar una decisión importante a pedir consejo de los Dioses. Una cerca sagrada, llamada Peribola, rodeaba todo el enclave del Santuario.

En la esquina sur oriental del recinto comenzaba la Vía Sacra, que pasaba por delante de las pequeñas edificaciones, llamadas tesoros, el estadio y diversos monumentos, hasta llegar al Templo del Oráculo – el Templo de Apolo. Los llamados tesoros (θεσαυρυς) eran pequeños templos donde se guardaban los exvotos y las donaciones de las polis que frecuentemente eran muy ricas y valiosas, verdaderas joyas. En el recinto arqueológico visitaremos el Teatro, el estadio antiguo donde se celebraban los juegos Píticos, el Templo de Apolo y los tesoros de las distintas ciudades.

A continuación, visitaremos el magnífico Museo de Delfos, donde se guardan verdaderas maravillas y en especial el famoso Auriga.

Tiempo para el almuerzo en Delfos y salida hacia Meteora.

Cena y alojamiento en el hotel de Olympia.

DÍA 07 – MONASTERIO DE METEORA –> TESALÓNICA

Una vez desayunemos, subiremos hasta los monasterios para realizar la visita.

Meteora es un austero centro monástico desde el siglo XI. Un lugar idóneo para la oración y para aquel que busca ejercitar la humildad, disciplinar el deseo o relanzar la fe. Meteora atrae al visitante que se queda impactado al vislumbrar la simbiosis de naturaleza y la mano del hombre.

Un lugar único en su género, enormes rocas formadas en antiguas eras geológicas sobre las que el hombre construyó sus monasterios en búsqueda de la espiritualidad; y que hoy en día invita a la paz y la tranquilidad de quien lo visita.



Lo extraño, majestuoso y misterioso de este lugar llamó a muchos a alejarse del mundo y retirarse aquí, surgiendo así los Monasterios de los Meteoros, convertidos con el paso del tiempo en oasis para el espíritu. Efectuaremos una completa visita de este fantástico lugar con sus monasterios suspendidos del cielo, uno de los lugares más interesantes de toda Grecia.

En la actualidad de los 21 monasterios solo 6 están habitados. En su interior podemos contemplar bellísimas pinturas al fresco, así como originales iconos creados por los propios monjes que son verdaderas obras de arte. Visitaremos los dos más importantes.

Tiempo para el almuerzo en Meteora y salida hacia Tesalónica.

Alojamiento en el hotel de Tesalónica.

DÍA 08 – PELLA – VERGINIA

A primera hora de la mañana, tras el desayuno, saldremos hacia la población de Pella.

Como capital del Reino Macedonio, Pella fue residencia habitual del rey, quien tenía allí su palacio. Otros edificios de esta ciudad macedonia eran el Santuario de Hércules, lugar de reunión del consejo de Macedonia (Sinedrión) y también el Boulefterion, donde se reunía el consejo (Vouli). En Pella, Eurípides estrenó su última obra teatral y Aristóteles impartió sus clases a Alejandro Magno, nacido al igual que su padre Filipo II, en esta ciudad.

Visitaremos el Museo de Pella donde se encuentran todos los vestigios arqueológicos extraídos del recinto arqueológico de Pella. Sus luminosas salas están diseñadas para recrear el esplendor y la vida cotidiana de la corte helenística, exhibiendo los célebres mosaicos originales de guijarros naturales rescatados de las grandes mansiones aristocráticas —como la caza del león, el rapto de Helena o Dioniso sobre una pantera—, junto a frescos murales, exquisitas piezas de cerámica y orfebrería, ajuares funerarios y valiosas esculturas, entre las que destacan retratos en mármol del propio Alejandro Magno.



A continuación, nos dirigimos a Vergina, la primera capital del Reino de Macedonia. Aquí fue donde vivió y murió el rey Filipo II de Macedonia, y donde su hijo fue coronado antes de emprender su legendaria campaña de la conquista.

En 1977 y 1978, se dieron uno de los hallazgos arqueológicos más importantes de Europa en su recinto. Se hallaron las Tumbas Reales, una serie de cámaras funerarias pertenecientes a Filipo II, rey de Macedonia y padre de Alejandro Magno y a varios miembros de la familia real. Estas constituyen el yacimiento arqueológico de Aigai, catalogado como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Estas cámaras funerarias son uno de los mayores tesoros de la antigüedad, tras el descubrimiento de la tumba de Tutankamon y la del Señor Sipán. Una maravilla arqueológica que conserva una de las grandes necrópolis del mundo. Las tumbas fueron descubiertas prácticamente intactas, además de los propios enterramientos, apareció todo el ajuar funerario acompañado de frescos y muchos otros objetos. Todos estos se encuentran actualmente en el Museo de las Tumbas Reales de Aigai. Situado bajo de un montículo cubierto de hierba, crea un espacio museístico único que ha sido premiado por la UNESCO.

Entre las piezas recuperadas del ajuar funerario se encontraron: vasos de plata y bronce, una bella jarra de plata, varias vasijas de bronce, armas y armaduras, restos de un canapé de madera decorado con figuras de oro y marfil en relieve y varios objetos de oro y como curiosidad, una esponja natural fresca y flexible todavía.

De entre las armas y armaduras se halló unas grebas; una de ellas 3cm más corta que la otra y, aparentemente, Filipo era ligeramente cojo… De igual forma, también se cree que, de las cinco cabezas de marfil que formaban parte del ajuar, dos de ellas serían el retrato de Filipo y Alejandro Magno.



Hallaron, también, un sarcófago de mármol y en su interior dos arquetas de oro. La más grande contenía los restos incinerados de un hombre y una corona funeraria con ornamentación de hojas de roble y bellotas, todo de oro. Pesó, con todo lo que tenía dentro, 10 kg. Este sarcófago, de 33 x 41 cm, está decorado con un sol, símbolo de los reyes de Macedonia.

Los arqueólogos y los historiadores pensaron enseguida que se trataba de la tumba de Filipo de Macedonia y, hasta hoy, nadie lo ha desmentido.

La segunda arqueta, también de oro, contenía un tejido elaborado en oro y púrpura, del siglo IV a. C., que recubría los huesos calcinados de una mujer. Encontraron también una extraordinaria diadema de oro con adornos en espiral, flores, palmetas, rosas y abejas. Y otra corona funeraria, también de oro, compuesta por hojas de mirto.

La parte superior de la fachada de esta tumba está decorada con un friso pintado que representa una escena de caza, algo bastante inusual. Son dos jinetes y se cree que pueden ser Alejandro Magno y su padre Filipo. Finalizada la visita y regreso a Tesalónica.

Alojamiento en el hotel de Tesalónica.

DÍA 09 – TESALÓNICA: VISITA DE LA CIUDAD

Nuestro recorrido comenzará en el Museo Arqueológico de Tesalónica, donde exploraremos la fascinante historia de la antigua Macedonia. Durante la visita, apreciaremos una colección única de artefactos, esculturas y joyas que datan desde la prehistoria hasta la época romana. Nos detendremos en las salas dedicadas a Alejandro Magno y la expansión macedonia, así como en las impresionantes exposiciones de mosaicos y objetos cotidianos de la antigüedad.

Posteriormente, nos dirigiremos al Museo de la Cultura Bizantina, donde nos sumergiremos en el esplendor del Imperio Bizantino. Allí admiraremos una colección excepcional de iconos, frescos y manuscritos, junto con reliquias y arte sacro que reflejan la riqueza artística y espiritual de la época. Nos enfocaremos en la evolución del arte bizantino y su influencia en la cultura griega.



Después continuaremos con la visita de la ciudad de Tesalónica, capital de Macedonia, fundada en el año 315 a.C. por el rey macedonio Casandro.

Al comienzo del cristianismo, esta ciudad desempeñó un papel muy importante por las comunidades cristianas que fueron surgiendo. En el año 54, el apóstol Pablo llegó a la ciudad a predicar el cristianismo y fue donde escribió dos importantísimas epístolas a los Tesalonicenses. Visitaremos la iglesia de Santa Sofia, principal iglesia de la ciudad, del siglo VIII, con una impresionante ornamentación de mosaicos y maravillosos capiteles sobre sus columnas.

La iglesia de San Demetrio, construida en el año 500 sobre el sepulcro del santo, protector de la ciudad. Fue reconstruida de forma maravillosa después de su casi completa destrucción, descubriéndose entonces la interesante cripta del siglo XI. A continuación, visitaremos los puntos más destacados de la ciudad como el Foro, la Rotonda, el Arco de Galerio, Santa Sofia, Plaza de Aristóteles y Torre Blanca.

La visita finaliza a la hora del almuerzo. Tarde libre en Tesalónica para explorar la ciudad.

Alojamiento en el hotel de Tesalónica.

DÍA 10 – DION –> VOLOS

Después del desayuno nos dirigimos a Dion, a los pies del Monte Olimpo.

Se trataba de la ciudad más sagrada para el pueblo macedonio y su principal centro religioso. En sus proximidades se encuentra un importante Santuario de Zeus Olímpico. En la época de esplendor del Reino Macedonio se instauró una fiesta de nueve días que comprendía concursos atléticos y dramáticos en honor a Zeus y a las musas. Además, en este santuario, Filipo II y su hijo Alejandro celebraban sus victorias ofreciendo sacrificios.

Dion cuenta con un importante yacimiento arqueológico, de gran extensión, que ha sacado a la luz magníficos vestigios de lo que fue la ciudad. Contaba con un recinto amurallado, templos, teatros, talleres, viviendas… Destacan también sus Grandes Termas, la villa de Dionysus o la casa de Leda. De igual forma, el Museo Arqueológico de Dion cuenta con interesantes piezas en su fondo, como un curioso instrumento musical, del siglo II a.C., que fue precursor del órgano.

Después de la visita, nos dirigimos a la ciudad de Volos, allí tomaremos el almuerzo en un acogedor restaurante o en el hotel.

Volos es una ciudad situada en el centro del territorio continental griego, a unos 326 km al norte de Atenas y 215 km al sur de Tesalónica. Es la capital de la prefectura de Magnesia. Construida en el punto más profundo del Golfo Pagasítico y al pie del monte Pelion, es la única salida hacia el mar de Tesalia, la región agrícola más grande del país.



Tarde libre en Volos para explorar la ciudad y pasear por su paseo marítimo. Recomendamos cenar en alguna de las Ouzerias locales situadas junto al mar.

Alojamiento en el hotel de Volos.

DÍA 11 – MUSEO DE VOLOS – MONTE PELION – TERMÓPILAS -> ATENAS

Tras el desayuno, visitaremos del Museo Arqueológico Athanasakeion de Volos, uno de los museos más antiguos y prestigiosos de Grecia, construido en estilo neoclásico a principios del siglo XX. Sus salas ofrecen un fascinante recorrido por la historia de Tesalia desde el Neolítico hasta la época romana, destacando las reconstrucciones de enterramientos prehistóricos con sus esqueletos y ajuares originales procedentes de asentamientos clave como Sesklo y Dímini, valiosos relieves y joyas micénicas, así como su excepcional colección única en el mundo de estelas funerarias pintadas de la antigua Demetríade, que aún conservan sus pigmentos originales del período helenístico.

Tras la visita se continuará el camino hacia el Monte Pelion. Según la mitología griega, el Monte Pelion era el hogar de los centauros como Quirón, quien habitaba en su cumbre y allí educó a Jasón y otros héroes.

Tendremos la oportunidad de visitar el hermoso pueblo de Makrinitsa, conocido como el «Balcón del Pelión» por sus espectaculares vistas panorámicas sobre la ciudad de Volos y el golfo Pagasético.



Este enclave, cautiva por su arquitectura tradicional perfectamente conservada, con casonas señoriales de piedra y tejados de pizarra, callejuelas empedradas y su emblemática plaza central presidida por plátanos centenarios, la iglesia de San Juan Bautista y la histórica fuente de los leones.

A continuación, regresarán a Atenas con una breve parada en el paso de las Termópilas, en el monumento dedicado al rey espartano Leónidas, que con sus 300 guerreros librará la famosa batalla contra los persas invasores.

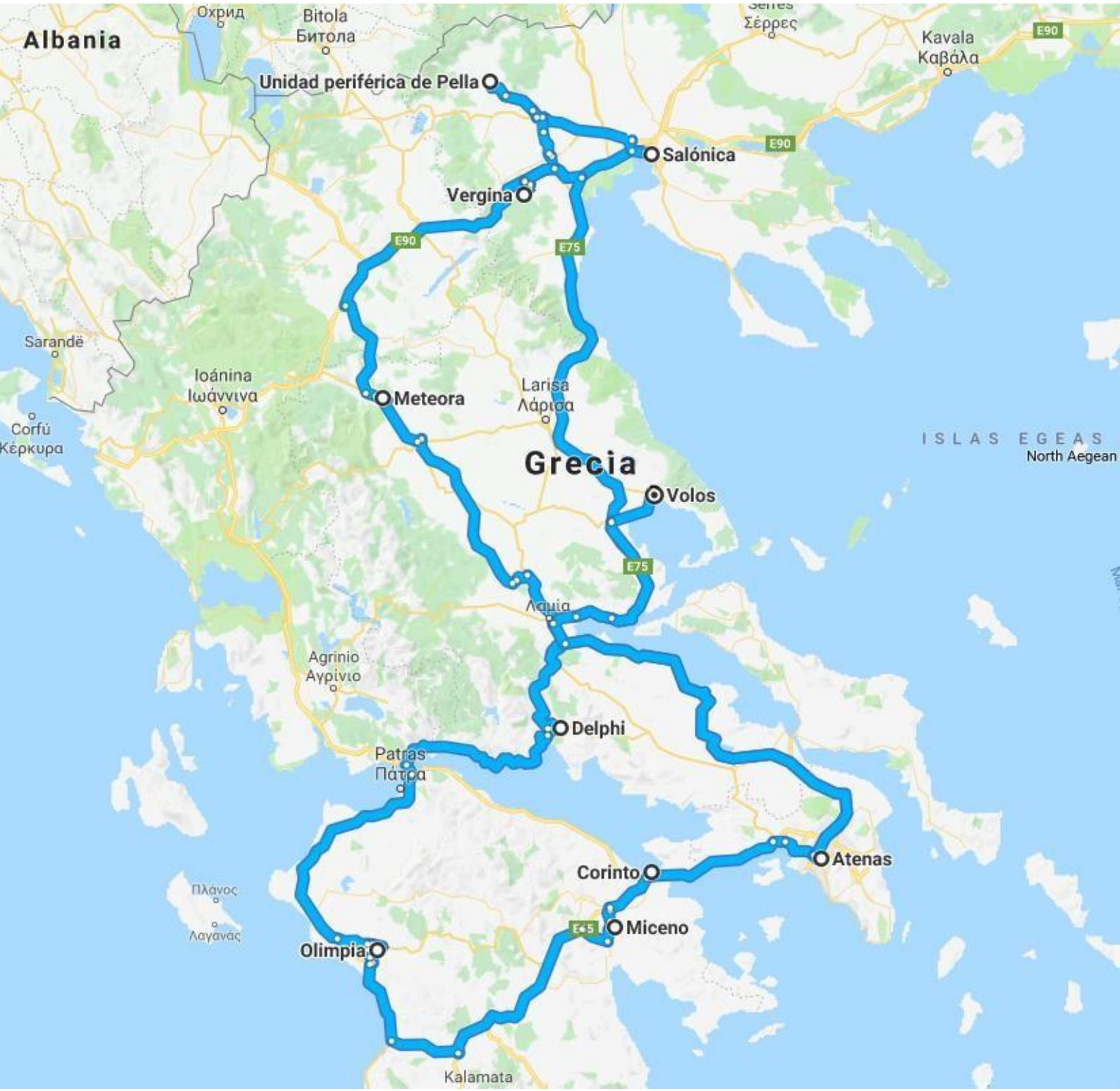
Alojamiento en el hotel de Atenas.

DÍA 12 – REGRESO A ESPAÑA

Después del desayuno, haremos el check-out en el hotel y después el traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE.

ITINERARIO


Albania
Охрид
Bitola
Битола
Σέρρες
Kavala
Καβάλα
E90
Unidad periférica de Pella
Salónica
E90
Vergina
E90
E75
Sarandë
Ioánina
Ιωάννινα
Meteora
Larisa
Λάρισα
Corfú
Κέρκυρα
Grecia
ISLAS EGEAS
North Aegean
Volos
E75
Λαμία
Agrinio
Αγρίνιο
Delphi
Patras
Πάτρα
Atenas
Corinto
Πλάνος
Λαγανάς
E65
Miceno
Olimpia
Kalamata