LOS PASOS DE SAN PABLO

– 8 DÍAS –



Grecia Vacaciones
especialistas en Grecia

DIA 1 – LLEGADA A TESALÓNICA

Llegada a Tesalónica desde España. Traslado del aeropuerto al hotel seleccionado para la estancia.

Alojamiento en el hotel de Tesalónica.

DIA 2 – VISITA DE LA CIUDAD DE TESALÓNICA

Desayuno en el hotel. Salida del hotel para visitar la capital de Macedonia, fundada el 315 a.C. por el rey Macedonio Casandro. Al comienzo del cristianismo, esta ciudad desempeñó un papel muy importante por las comunidades que fueron surgiendo. En el año 54, el apóstol Pablo llego a la ciudad a predicar el cristianismo y fue donde escribió dos importantísimas epístolas a los Tesalonicenses.

Visitaremos, la iglesia de Santa Sofía, principal iglesia de la ciudad del siglo VIII, con una impresionante ornamentación de mosaicos, y maravillosos capiteles en sus columnas.



La iglesia de San Demetrio, construida el año 500 sobre el sepulcro del santo, protector de la ciudad. Fue reconstruida de forma maravillosa después de su casi completa destrucción, descubriéndose entonces su interesante cripta del siglo XI. A continuación, visitaremos la parte alta de la Ciudad, el Eptapirgion, fortaleza que dominaba la ciudad con sus murallas que prácticamente llegaban hasta el propio puerto. Bajando, pasamos por el Arco de Galerio, dirección al paseo marítimo hasta la Torre Blanca, emblema de la ciudad, antiguamente se usó como cárcel.

Seguimos nuestra visita con el Museo Arqueológico, importante museo que alberga sobre todo hallazgos de Derveni, de la Calcídica, esculturas y mosaicos. Seguimos con la visita del Museo Byzantino, que está al lado, quizás el museo Byzantino más importante de todo Grecia.

Finalizada la visita, alojamiento en el hotel de Tesalónica.

DIA 3 – FILIPI – KAVALA

Desayuno en el hotel. Salimos de Salónica con dirección al norte hasta la ciudad de Filipi. Ciudad fundada en el siglo IV a.C. por Filipo, padre de Alejandro el Magno, rey de Macedonia. Para la cristiandad es un lugar importantísimo ya que en el año 49 d.C. recibe la visita de San Pablo, siendo la primera ciudad donde predicó la fe cristiana en suelo europeo. Lidia fue la primera mujer en bautizarse en Europa. En Filippi fue fundada la primera comunidad cristiana de Europa. Visitaremos los restos arqueológicos de la ciudad antigua, distribuidos a ambos lados de Vía Egnatia (calzada Romana que unía la península de Italia con el Imperio Romano de Oriente).



Visitaremos el Foro Romano, la monumental Letrina Pública, el Teatro, y la Acrópolis. Al norte de Vía Egnatia se encuentra la Basílica A, la más antigua de Filippi, de finales de siglo V, que después de su destrucción el culto fue trasladado a una pequeña iglesia en cuyo extremo suroeste había una cripta subterránea que según se cree, fue la cárcel de San Pablo. Esta construcción fue al principio una fuente romana, convertida por los cristianos en baptisterio y más tarde en iglesia.

En la zona este del Ágora fue descubierta la Catedral de Filipos, una basílica cristiana octogonal dedicada a San Pablo. Fue construida sobre un cementerio helenístico, convertido en casa de oración por el Obispo Porfirio. Se trata del lugar de culto más antiguo dedicado a San Pablo. En el lugar donde predicó San Pablo, se ha construido recientemente una iglesia octogonal. Este lugar recibe el nombre de Bautismo de Lidia.

Seguimos con nuestra visita de la ciudad de Kavala, que se encuentra a pocos kilómetros de Filippi. Kavala fue la primera ciudad europea que piso San Pablo. Desembarco en el puerto de Neapolis (la actual Kavala) en el año 49 d.C. y partió de inmediato a la ciudad de Filippi.

Por la tarde, continuemos nuestra visita con la parte vieja de la ciudad, barrio de Imaret y el acueducto Romano.

Finalizadas las visitas, regreso a Tesalónica. Alojamiento en el hotel de Tesalónica.

DIA 4 – PELLA – BEREA – VERGINA – METEORA

A primera hora de la mañana, tras el desayuno, salida hacia la población de Pella. Como capital del Reino Macedonio, Pella fue residencia habitual del Rey, que tenía allí su palacio. Otros edificios de la ciudad macedonia eran el Santuario de Hércules, lugar de reunión del consejo de Macedonia (Sinedrion) y también del Boulefterion donde se reunía el consejo (Vouli).

Fue la capital del Imperio Macedonio. En ella, Eurípides estrenó su última obra teatral y Aristóteles impartió sus clases a Alejandro Magno, nacido al igual que su padre Filipo II, en esta ciudad. En el recinto visitaremos los bloques de edificios que se encontraron tras unas importantes excavaciones y en su museo veremos, entre otros hallazgos, unos finos mosaicos de guijarros.



A continuación, nos dirigimos hacia la ciudad de Berea. Aquí llegó San Pablo huyendo de Tesalónica al ser perseguido por la comunidad judía. Destacan las antiguas murallas y sus peculiares iglesias del periodo Byzantino, como el Vima, desde donde predicó el Santo Apóstol.

A continuación, nos dirigimos a Vergina, uno de los hallazgos arqueológicos más importantes de Grecia. Se trata de una serie de cámaras funerarias pertenecientes a Filipo II, rey de Macedonia y padre de Alejandro Magno, y a varios miembros de la familia real.

Una de las 3 tumbas estaba intacta, con todo el ajuar funerario y muchos otros objetos, además de los propios enterramientos. En la actualidad esta tumba se considera como el mayor tesoro de la antigüedad después de la de Tutankamon y la del Señor de Sipán. Todos los objetos del ajuar funerario se hallan en el sitio original de la tumba, en el Museo Arqueológico de Vergina, a unos 80 km de Tesalónica.

Entre los objetos del ajuar funerario se encontraron vasos de plata y bronce, una jarra de plata rica y austera, varias vasijas de bronce, armas y armaduras, espada, escudo, casco de hierro, coraza, quijote, grebas (una 3 cm más corta que la otra; se les supone de Filipo, que era ligeramente cojo), cinco cabezas de marfil, de unos 3 cm; una se cree que es retrato de Filipo y otra de Alejandro Magno; restos de un canapé de madera decorado con unas figuras de oro y marfil en relieve y varios objetos de oro, y como curiosidad, una esponja fresca y flexible todavía.

Hallaron un sarcófago de mármol y dentro, dos arquetas de oro. La más grande contenía los restos incinerados de un hombre y una corona funeraria con ornamentación de hojas de roble y bellotas, todo de oro. Pesó, con todo lo que tenía dentro, 10 kg. Su tamaño es de 33x41 cm. Está decorada con un sol, que es el símbolo de los reyes de Macedonia. Los arqueólogos y los historiadores pensaron enseguida que se trataba de la tumba de Filipo de Macedonia y hasta hoy nadie lo ha desmentido.



La segunda arqueta era también de oro y contenía un tejido elaborado en oro y púrpura, del siglo IV a.C., que recubría los huesos calcinados de una mujer. Había también una extraordinaria diadema de oro con adornos en espiral, flores, palmetas, rosas y abejas. Y otra corona funeraria, asimismo de oro, compuesta por hojas de mirto.

La parte superior de la fachada de esta tumba tiene un friso pintado que representa una escena de caza. Es algo desacostumbrado. Hay dos jinetes y se cree que puedan ser Alejandro Magno y su padre Filipo.

Finalizando la visita nos dirigimos hacia la región de Tesalia y la ciudad de Kalambaka (Monasterios de los Meteoros).

Cena y alojamiento en el hotel de Kalambaka.

DIA 5 – MONASTERIOS METEORA – DELFOS

Desayuno y a continuación subimos hasta los monasterios para realizar la visita.

Austero centro monástico desde el siglo XI, el cual constituye no solo un lugar ideal para la oración para aquel que busca ejercitar la humildad, disciplinar el deseo o relanzar la fe, sino también es un centro que atrae la atención del visitante con el fin de admirar ese milagro de la naturaleza, único en su género y que invita a la paz y la tranquilidad de quien lo visita.

Lo extraño, majestuoso y misterioso de este lugar, llamaron a muchos a alejarse del mundo y retirarse a este apacible paraje, dando origen así a los Monasterios de los Meteoros, convertidos con el paso del tiempo en oasis para el espíritu.



Efectuaremos una completa visita de este fantástico lugar con sus monasterios suspendidos del cielo, unos de los sitios más interesantes de toda Grecia.

En la actualidad de los 21 monasterios solo 6 están habitados. En su interior podemos contemplar bellísimas pinturas al fresco, así como iconos originales trabajados por los propios monjes verdaderas obras de arte.

Visitaremos dos de los monasterios de estas increíbles montañas.

A continuación, atravesando la llanura de Tesalia y los montes de Fthiotida, nos dirigimos a Delfos.

Cena y alojamiento en el hotel de Delfos.

DIA 6 – DELFOS – ATENAS

Después del desayuno se realizará la visita del área arqueológica de Delfos, uno de los santuarios más importantes del mundo antiguo, situado al pie del Monte Parnaso, en la región montañosa de la Fócide. En la antigüedad, Delfos fue considerado el centro religioso del mundo helénico, dedicado al dios Apolo y famoso por su oráculo.

Comenzaremos explorando los restos del Oráculo de Delfos, donde las Pitonisas ofrecían sus profecías bajo los efectos de los vapores que emergían del suelo. Este lugar sagrado, al que acudían mandatarios de toda Grecia para consultar decisiones importantes, estaba ubicado en el corazón de un paisaje imponente. Conoceremos también la famosa Fuente de Castalia, rodeada de laureles consagrados a Apolo. Según la mitología, en este entorno natural se reunían las Musas y las ninfas para cantar y rendir homenaje al dios con música y poesía.

Desde la esquina suroriental del santuario iniciaremos el recorrido por la Vía Sacra, que atraviesa el recinto hasta el Templo de Apolo, pasando por varios edificios votivos conocidos como “tesoros”. Estas pequeñas construcciones, como los Tesoros de Sifnos y de Atenas, albergaban ofrendas valiosas donadas por las polis griegas como muestra de gratitud y poder. Aunque muchos han desaparecido, aún se conservan restos significativos, algunos de los cuales veremos en el museo.



Subiremos hasta los restos del Templo de Apolo, epicentro del culto y del oráculo, y continuaremos hacia el Teatro de Delfos, que se integra perfectamente en la ladera y ofrecía unas vistas espectaculares del valle. Con capacidad para unos 5.000 espectadores, en él se celebraban representaciones teatrales y musicales durante los antiguos Juegos Píticos.

Para completar la visita, entraremos en el Museo Arqueológico de Delfos, que alberga una colección de piezas excepcionales encontradas en el santuario. Entre sus obras más destacadas se encuentran el famoso Auriga de Delfos, la Esfinge de los Naxos, los Kouroi de Delfos, así como frisos, metopas y esculturas que adornaban los tesoros de las ciudades griegas.

A primera hora de la tarde, de camino Atenas, visita del Monasterio de Osios Lucas, donde admiraremos una muestra de mosaicos únicos bizantinos en su pequeña Basílica. Seguidamente nos dirigimos a Atenas. Alojamiento en el hotel de Atenas.

DIA 7 – CORINTO – VISITA DE ATENAS

Después del desayuno salida hacia Corinto, ciudad que pertenece al Peloponeso, donde haremos una breve parada para contemplar el homónimo canal, de 6 kilómetros, que une el Mar Egeo con el Mar Jónico. Se trata de una obra de ingeniería espectacular realizada por los franceses en el año 1900 y la cual, Periandro Tirano de Corinto y uno de los siete sabios de la antigüedad, ideó en el siglo VI a.C. La ciudad de Corinto fue muy importante en la vida de San Pablo. Corinto era la ciudad más populosa de Grecia y de una importancia estratégica enorme.

Ya el año 57 desde Éfeso, escribió la primera epístola y la segunda desde Macedonia. Durante 2 largos años estuvo predicando la fe cristiana en Corinto, donde estableció una fuerte amistad con Aquila y Priscila, que mantuvo después durante su estancia en Roma. En el área arqueológica pasaremos por el Ágora, donde, desde el Bema, predicó San Pablo durante su estancia en la ciudad. Visitaremos el

Museo Arqueológico y el Templo de Apolo, la muestra mejor conservada de los templos dóricos existentes en Grecia.

Por la tarde, visita de la ciudad de Atenas. Empezaremos por la colina sagrada de la Acrópolis, gran conjunto monumental de la Era de Oro de la ciudad. Entraremos por los Propileos, contemplando los dos teatros que hay en la base de la colina, el de Dionisio el Areopagita y el Teatro de Herodes el Atico. Ya en la Colina Sagrada nuestro guía nos explicará el Templo de Atenea Niké, el Erecteion, y por supuesto la maravilla del mundo, el Templo perfecto de Partenon dedicado a la Parthena (virgen), protectora de la ciudad Diosa Atenea.



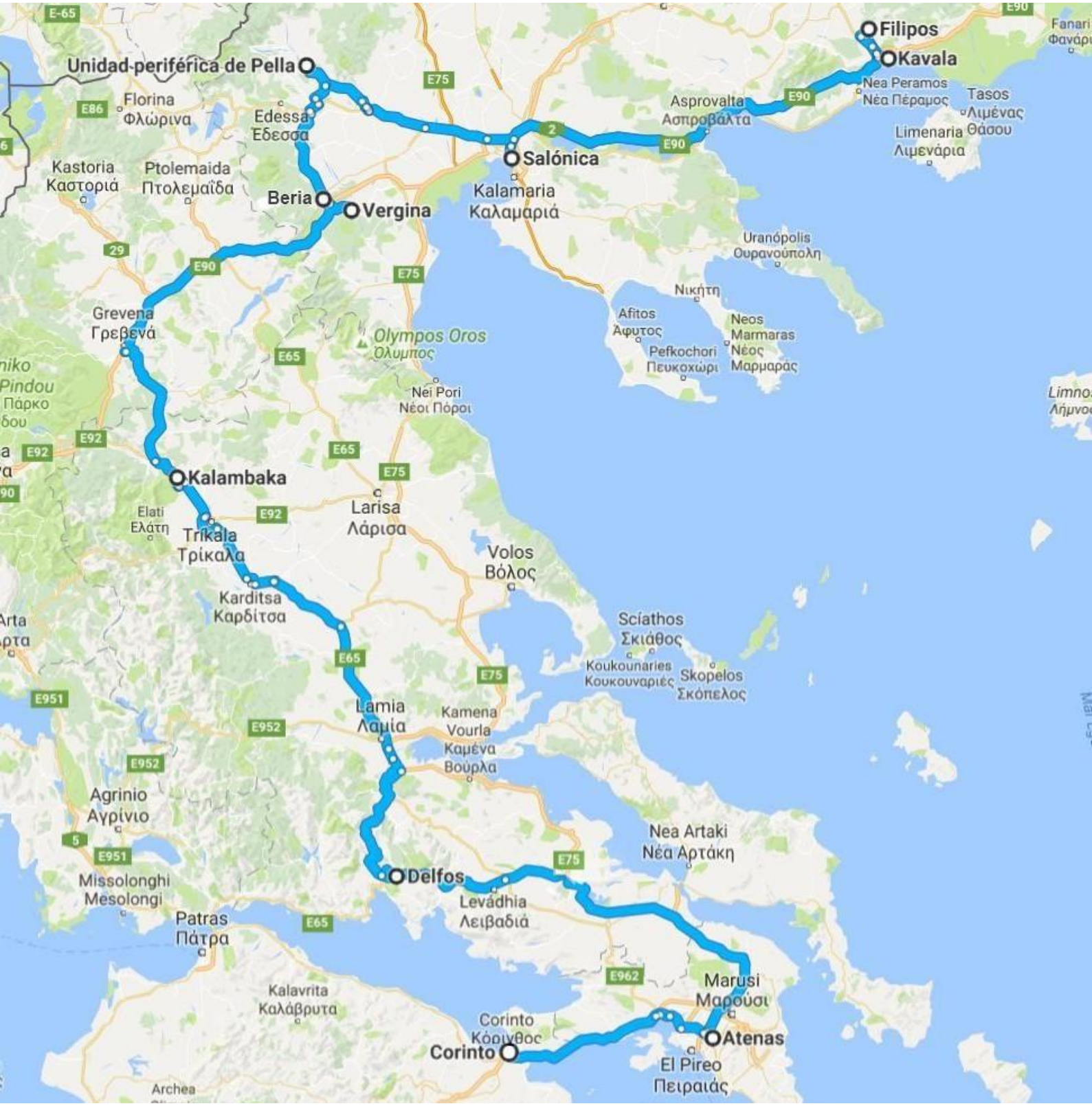
Después de la visita, realizaremos una panorámica por los puntos más importantes de la ciudad, como la Plaza Syntagma (Plaza de la Constitución), el Estadio Olímpico Panatenaico, donde se celebraron los primeros Juegos Olímpicos modernos, el Templo de Zeus, la Puerta de Adriano, etc. Alojamiento en el hotel de Atenas.

DIA 8 – ATENAS - REGRESO A ESPAÑA

Tras el desayuno, traslado al aeropuerto de Atenas para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE

ITINERARIO


Filipos
Kavala
Unidad periférica de Pella
Florina
Φλώρινα
Edessa
Εδεσσα
Asprovalta
Ασπροβάλτα
Nea Peramos
Νέα Πέραμος
Tasos
Λιμένας Θάσου
Limenaria
Λιμενάρια
Salónica
Kastoria
Καστοριά
Ptolemaida
Πτολεμαΐδα
Beria
Vergina
Kalamaria
Καλαμαριά
Uranópolis
Ουρανούπολη
Νικήτη
Afitos
Άφυτος
Neos Marmaras
Νέος Μαρμαράς
Pefkochori
Πευκοχώρι
Grevena
Γρεβενά
Olympos Oros
Ολυμπος
Nei Pori
Νέοι Πόροι
Kalambaka
Larisa
Λάρισα
Elati
Ελάτη
Trikala
Τρίκαλα
Volos
Βόλος
Karditsa
Καρδίτσα
Scíathos
Σκιάθος
Koukounaries
Κουκουναριές
Skopelos
Σκόπελος
Lamia
Λαμία
Kamena Vourla
Καμένα Βούρλα
Agrinio
Αγρίνιο
Nea Artaki
Νέα Αρτάκη
Delfos
Missolonghi
Mesolongi
Levádhia
Λειβαδιά
Patras
Πάτρα
Marusi
Μαρούσι
Kalavrita
Καλάβρυτα
Corinto
Κόρινθος
Corinto
Atenas
El Pireo
Πειραιάς
Archea