LOS CAMINOS DE ULISES

– 11 DÍAS –



Grecia Vacaciones
especialistas en Grecia

DIA 1 – LLEGADA A CORFÚ

Llegada a la isla de Corfú con vuelo vía Atenas, desde España.

Traslado del aeropuerto al hotel seleccionado para la estancia.

Alojamiento en el hotel de Corfú.

DIA 2 – VISITA DE LA CIUDAD DE CORFÚ – PALACIO ACHILEION

Desayuno en el hotel. Salida del hotel para visitar la capital de la isla que lleva su mismo nombre, Corfú.

La capital y principal puerto se denomina Corfú o Kerkyra. Es una de las ciudades más grandes y pobladas de las Islas Jónicas y una de las más bellas de las islas griegas. Construida sobre un promontorio, la ciudad dispone de una arquitectura única, influencia de muchos siglos de dominación, sicilianos, venecianos, franceses, ingleses, entre otros.



Las antiguas fortificaciones de la ciudad fueron en gran parte derruidas por los ingleses en el siglo XIX, aunque en varias zonas de la ciudad se pueden encontrar casas de la época veneciana. La Ciudad Vieja, Palaiopoli, se encuentra entre la Plaza de la Explanada o Spianada y la Fortaleza Antigua.

La Fortaleza Antigua de Corfú es una de las obras de fortificación más impresionantes de Europa. Fue construida por los venecianos en el siglo XV en el lugar de un castillo bizantino y conectada a la tierra por un puente móvil de madera que más tarde fue reemplazado por los ingleses.

La entrada de la fortaleza se realiza a través de Spianada, la famosa plaza de Corfú, que es de hecho la segunda plaza más grande de Europa. La entrada es abovedada y se puede observar un símbolo veneciano esculpido en mármol.

En el lado oriental de la fortaleza se encuentra la iglesia de San Jorge, construida por los venecianos como un templo antiguo. Esta es en realidad la única iglesia de Grecia que ha sido construida según el estilo dórico. También destaca la iglesia de San Spiridon (considerado el guardián de Corfú), de arquitectura veneciana, domina todo el casco antiguo de Corfú.



Se visitará en las afueras de la ciudad, cerca de Gasturi, el Achileion, de estilo pompeyano. El palacio fue construido como residencia de verano de la Emperatriz Isabel de Austria (Sissi), quien quedó tan cautivada por las antiguas leyendas griegas y la mitología que construyó su palacio con la temática de Aquiles.

Tarde libre para disfrutarla en la capital.

Alojamiento en el hotel de Corfú.

DIA 3 – MUSEO ARQUEOLÓGICO – PALEOKASTRITSA – KASIOPI

Desayuno buffet en el hotel. Visita a Mon Repos, antiguo palacio de la familia real que fue construido en 1831, ahora reconvertido en Museo Arqueológico de la ciudad.

Los historiadores dicen que la antigua ciudad de Corfú estaba situada en este lugar. Estuvo abandonado tras la caída de la monarquía griega en 1967 pero recientemente ha sido restaurado y alberga un museo con los tesoros de las Islas Jónicas, como es la famosa Gorgona del frontón que se recuperó en las ruinas del templo de Artemisa del siglo VI a.C en la península de Kanoni. Sus dimensiones son 17 m. de longitud por 3 m. de altura.

La medusa de ojos saltones y cabellos en forma de serpiente está acompañada de dos leopardos y de las representaciones de sus hijos que surgieron cuando fue decapitada el guerrero Chrysaor y el caballo alado Pegaso.

Se continuará el viaje hacia el pintoresco pueblo de Palaiokastritsa, quizás el pueblo más famoso de la isla de Corfú. Desde allí se podrán ver fantásticas vistas de la bonita bahía de arena y playas de guijarros que se encuentran dispersas por toda la zona.

Las playas están rodeadas de bosques de olivos y son famosas por sus espectaculares paisajes y la belleza de sus colores. Se visitará Anguelocastro (“El Castillo del Ángel”) y la Fortaleza Bizantina del siglo XIII.



Regreso a Corfú y resto del día libre.

Alojamiento en el hotel de Corfú.

DIA 4 – IGOUMENITSA – DODONA – IOANNINA

Salida por la mañana tras el desayuno para tomar el ferry de Corfú a Igoumenitsa.

Visitaremos el Oráculo de Dodona, que está situado en la falda del monte Tomaros, al sur del lago Pambotis. Es el más antiguo de los oráculos griegos, anterior a Herodoto, posiblemente se remonta al segundo milenio a.C. y es uno de los más célebres junto a los de Delfos y Amón.



Según Herodoto, las sacerdotisas de los dodonienses cuentan que, de Tebas, en Egipto, partieron dos palomas negras, una viajó hasta Libia, y la otra hasta ellas, una vez allí, la paloma se posó sobre un roble, y con voz humana articuló que el destino quería que se estableciera en aquel lugar un oráculo de Zeus, los dodonienses, mirándola como una mensajera de los dioses, obedecieron de inmediato. Cuentan también que la otra paloma que voló hasta Libia ordeno a los libios construir el oráculo de Amón.

Los sacerdotes del roble sagrado interpretaban la caída de las hojas del roble en el viento. Tras la aparición en Grecia de las ciudades - polis, padeció el auge del oráculo de Delfos en la época clásica, pero continuó activo hasta la época romana.

En este sitio fue encontrada una gran cantidad de láminas de plomo grabadas que contienen las preguntas que se realizaban a Zeus y algunas con las respuestas recibidas. Desde los lugares más remotos de Grecia peregrinaban los fieles para consultar el oráculo. Este pilar esencial de la cultura griega devela algunos misterios acerca de la relación de los hombres con sus dioses y de la profunda fe que les trasladaba kilómetros para consultar acerca de los temas íntimos y trascendentes de sus vidas.

Tras la visita a Dodona, nos dirigiremos a Ioannina para hacer el check-in en el hotel elegido.

Alojamiento en el hotel de Ioannina.

DIA 5 – VISITA DE LA CIUDAD DE IOANNINA – LAGUNA DE PANVOTIDE

Tras el desayuno, visita de la ciudad y para especial en el museo arqueológico.

Ioannina es la ciudad más grande de Epiro y está construida en la orilla del lago Pamvotida a los 500m de altitud. Es una ciudad animada de 10.000 habitantes que atrae mucho turismo por su belleza, su historia de siglos y su ambiente acogedor.



La combinación de innumerables monumentos históricos y museos con la increíble belleza natural del paisaje es una garantía para los visitantes. El castillo de Ioánnina, el lago con la isla, la cueva de Perama, la fabulosa ciudad antigua con sus tradicionales tiendas son algunas de las cosas que hacen Ioánnina una ciudad única.

Visitaremos también el Lago Pamvotis y la isla del lago donde se visitará el Palacio de Ali Pasas y el monasterio “Moni Filanthropinon”.

Resto de la tarde libre.

Alojamiento en el hotel de Ioannina.

DIA 6 – ZAGOROHORIA: GARGANTA DE VIKOS, MIKRO PAPINGO Y MEGALO PAPINGO

Después del desayuno, salida de Ioannina para hacer una excursión de día entero por Zagorochoria, es una red de 46 pueblos dispersos por las montañas al noreste de la ciudad de Ioánnina. Se divide en tres secciones geográficas: el Zagori Este, el Zagori Oeste y el Zagori Central.

Visitaremos los pueblos de Zagori Central, Vitsa y Monodendri. Allí encontraran el monasterio de "Agia Paraskevi Kai" que está construido al borde de precipicio. Desde allí empieza el sendero que cruza la Garganta de Vikos hasta el homónimo pueblo. Llegaremos hasta Oxia que es el punto más alto de la garganta, donde llega a los 1200 metros.

Recorreremos también los pintorescos pueblos de Mikro Papigo y Megalo Papigo, donde podremos disfrutar de la magia de Gamilas, montaña con 2497m de altura que se extiende imponente sobre sus cabezas.



Tiempo libre en Ioannina.

Alojamiento en el hotel de Ioannina.

DIA 7 – IOANNINA – NEKROMANTEION – NIKOPOLI – PREVEZA

Tras el desayuno, traslado y visita del oráculo Nekromanteion de Efira.

Nekromanteion se encuentra en Mesopotamos, estaba construido en una colina cerca de la confluencia de tres ríos: Acheron, Pyriphlegethon y el rio de los Lamentos, tres de los cinco ríos identificados con Hades, a orillas del lago Acherousian donde los muertos comenzaban su descenso a Hades. Nekromanteion es el primero y hasta ahora el único oráculo dedicado a los dioses del inframundo.

Construido en el siglo III o IV a. C. abarcaba 72 m2 con paredes de 11 pies de espesor y cámaras subterráneas. Aquí descendió Odiseo para encontrar en alma de Tiresias, pero quedó horrorizado por lo que vio dentro del oráculo. El oráculo es mencionado también por Herodoto en un pasaje donde un tirano envía un emisario para pedir a su esposa muerta que le indique dónde había escondido su dinero.



Los objetos encontrados en el recinto permiten deducir el ritual que seguían los visitantes, como por ejemplo una dieta especial antes de entrar que probablemente incluía alucinógenos. Las sombras de los muertos eran proyectadas mediante unas linternas y a los visitantes se les prohibía hablar de lo que habían visto.

El templo está rodeado de tres tumbas micénicas de niños con regalos, cerámicas y figurillas de cerámica. Cuenta con un edificio principal y un anexo. Debajo de la sala central hay otra sala tallada en la roca, el oscuro palacio de Perséfone y Hades.

También se hallaron cientos de vasijas con ofrendas y estatuillas de Perséfone y Cerberus. Parece un grandioso monumento funerario, al estilo de los egipcios o como el Mausoleo de Halicarnaso.

Continuaremos el recorrido de hoy visitando la antigua ciudad de Nikopoli.

Nikopoli, fue la capital del Epiro y la Acarnania durante los tres primeros siglos del imperio romano, centro del comercio marítimo romano y de la cultura griega y un punto de encuentro entre el mundo oriental y occidental. Aquí se radicó la escuela de Epicteto de filosofía y fue el hogar de una importante comunidad judía. Su reinado se extendió desde el siglo I a.C. hasta el X de nuestra era.

Los monumentos más importantes son las murallas y cementerios que ocupan una franja fértil de tierra entre el mar Jónico al oeste y el golfo de Arta, al este, donde se encontraban dos de los tres puertos de la ciudad. La ciudad ocupaba un área rectangular y tenía un diseño de cuadrícula cuyas calles principales se cruzaban en el centro. Las puertas de sus murallas daban a cada uno de los cuatro puntos cardinales y la ciudad tenía un teatro, gimnasio y estadio, una zona suburbana y baños termales.



Durante la época bizantina se construyeron aquí siete basílicas cristianas dentro y fuera de las murallas. En el siglo III d.C. la ciudad fue asolada por un terrible terremoto y después por godos y vándalos hasta ser abandonada en el siglo X. El museo a través de la reconstrucción de las viviendas y la colección de objetos nos deja adivinar los secretos de la vida cotidiana en esta histórica y milenaria ciudad.

Continuación a para hacer noche en Preveza/Lefkada.

Alojamiento en el hotel.

DIA 8 – PREVEZA / LEFKADA – VASSILIKI – ÍTACA

Después del desayuno salida hacia la isla de Lefkada o en el caso de hacer noche en la isla, visita panorámica de la isla de Lefkada. Visita panorámica de la isla de Lefkada. Esta isla es la cuarta más grande de las Islas Jónicas y destaca por ser una isla muy verde, con abundancia de campos de olivos, naranjos y limoneros, pinos, cipreses y en primavera la isla se cubre con una gran variedad de hermosas flores silvestres.



La costa oeste tiene montañas muy empinadas que conducen a algunas de las mejores playas de la isla, con magníficas puestas de sol sobre el Mar Jónico, mientras que la costa este, más llana, ofrece increíbles vistas de las islas circundantes y del continente.

Su capital recibe el mismo nombre de la isla y es una pequeña localidad construida alrededor de su puerto natural. Es el centro administrativo, económico y cultural de Lefkada. Está unida al continente por un estrecho puente abatible que permite el fácil acceso por carretera. En la entrada del puerto una pequeña plaza repleta de árboles da la bienvenida a los visitantes y le da a la ciudad un ambiente alegre y agradable.

Durante el recorrido hasta Frikes, donde se tomará el ferry, se verán paisajes y joyas arquitectónicas como por ejemplo el Castillo Agia Mavra, cerca del puente de entrada a la isla o el pueblo de Vassiliki, rodeado de frondosa vegetación. Su larga playa de guijarros, así como otras cercanas de menor tamaño como por ejemplo Agiofili, atraen especialmente a los amantes del windsurf.

Desde su pequeño puerto tomaremos un ferry a la isla cercana de Ítaca donde nos alojaremos para realizar un recorrido por la isla siguiendo los pasos de Ulises.

Alojamiento en el hotel de Ítaca.

DIA 9 – ÍTACA (TRAS LOS PASOS DE ULISES)

Después del desayuno visita de la isla de Ítaca. Su capital, Vathy, es el mayor puerto de Ítaca. Fue construida en forma de anfiteatro alrededor de una bahía profunda y protegida por una estrecha entrada. A ambos lados de la entrada al puerto se pueden divisar las ruinas de una fortaleza construida por los franceses en 1807 como protección contra la poderosa flota inglesa.

Algunos de los muchos lugares interesantes de Vathy son las hermosas casas de G. Karavias Drakoulis, la iglesia de Agios Georgios (San Jorge), la Catedral restaurada dedicada a la presentación de la Virgen, que dispone de un icono de madera tallada y el Museo Arqueológico.



El Monasterio de la Virgen Kathariotissa, protectora de Ítaca, está situado a una altitud de 600m en el centro de la isla. Los lugareños cuentan que el icono de la Virgen María de este monasterio fue pintado por San Lucas y le dotan de poderes milagrosos. Su ubicación ofrece una vista impresionante de toda la isla.

En la costa oeste se encuentra la Cueva de Loizos, que fue utilizada como templo de culto a las Ninfas y Odiseo (Ulises) durante los tiempos antiguos. Las excavaciones han sacado a la luz diversas herramientas, cerámicas, objetos de uso cotidiano y para el culto de Dios. Todo se conserva en el Museo Arqueológico de Stavros.

Por desgracia la entrada a la cueva permanece ahora bajo el mar debido al último terremoto que afectó a la isla.

Alojamiento en el hotel de Ítaca.

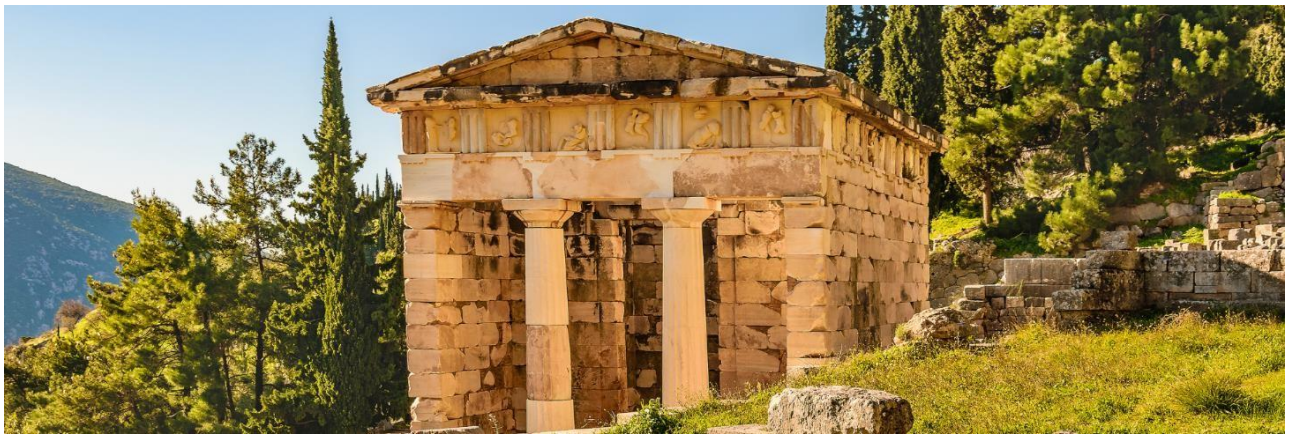
DIA 10 – ASTAKOS – LEPANTO – DELFOS – ATENAS

Tras el desayuno, traslado en ferry hasta Astakos e iniciaremos el recorrido hacia Atenas, haciendo parada en Lepanto para visitar la hermosa ciudad célebre por la batalla de Cervantes, continuaremos nuestro recorrido hasta Delfos.

Según la mitología, es el centro del mundo antiguo (el omfalos) al coincidir las dos águilas que soltó Zeus desde los dos extremos del mundo. El Oráculo de Delfos fue un gran recinto sagrado dedicado principalmente al dios Apolo, que tenía en el centro su gran templo, al que acudían los griegos para preguntar a los dioses sobre cuestiones inquietantes. Situado en el emplazamiento de lo que fue la antigua ciudad llamada Delfos (que hoy ya no existe), al pie del Monte Parnaso, en medio de las montañas de la Focida, a 700 m sobre el nivel del mar y a 9,5 km de distancia del Golfo de Corinto.

Una cerca sagrada, llamada Peribola, rodeaba todo el enclave del santuario. En la esquina sur oriental del recinto comenzaba la Vía Sacra, que iba subiendo montaña arriba, serpenteando y pasando por delante de las pequeñas edificaciones llamadas Tesoros, pasando también por delante del estadio y de diversos monumentos, hasta llegar al templo del oráculo, Templo de Apolo.

Por detrás del santuario existe una gran cuesta que va descendiendo hasta un barranco. En el valle pueden verse los cientos de olivos plantados cuya extensión llega hasta el Golfo de Corinto. Los llamados tesoros (θεσαυρυς) eran pequeños Templos donde se guardaban los exvotos y las donaciones que frecuentemente eran muy ricas y valiosas, verdaderas joyas. En el recinto arqueológico visitaremos el teatro, el estadio antiguo, donde se celebraban los juegos Piticos, el Templo de Apolo, y los tesoros de las distintas ciudades.



A continuación, salimos del recinto arqueológico para visitar el importantísimo Museo de Delfos, donde se guardan verdaderas maravillas y en especial el famoso Auriga de Delfos. Posteriormente, pasando por la ciudad de Tebas, nos dirigimos a Atenas.

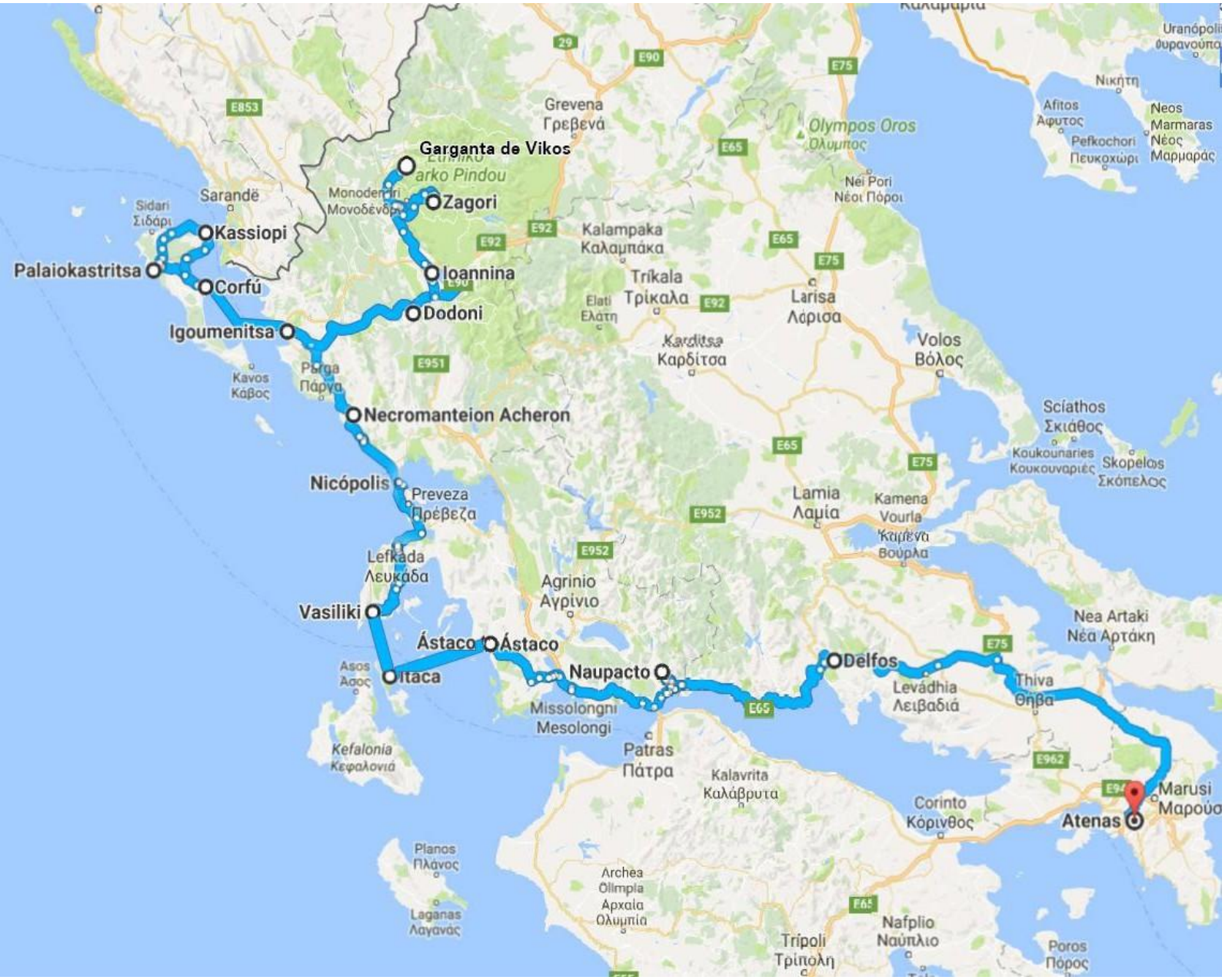
Alojamiento en el hotel de Atenas.

DIA 11 – REGRESO A ESPAÑA

Tras el desayuno, traslado al aeropuerto de Atenas para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL CIRCUITO

ITINERARIO


Garganta de Vikos
Zagori
Kassiopi
Palaiokastritsa
Corfú
Ioannina
Dodoni
Igoumenitsa
Necromanteion Acheron
Nicópolis
Preveza
Lefkada
Vasiliki
Ástaco
Ítaca
Naupacto
Delfos
Levádhia
Thiva
Marusi
Atenas
Corinto
Patras
Missolongni
Mesolongi
Agrinio
Kefalonia
Grevena
Kalampaka
Trikala
Larisa
Karditsa
Volos
Lamia
Nea Artaki
Nafplio
Tripoli
Poros
Olympos Oros
Sarandë
Igoumenitsa
Kavos
Parga
Preveza
Lefkada
Asos
Ithaca
Kefalonia
Planos
Laganas
Archea Olimpia
Kalavrita
Corinto
Nafplio
Tripoli
Poros
Thiva
Levádhia
Delfos
Naupacto
Missolongni
Mesolongi
Agrinio
Patras
Kalavrita
Kalampaka
Trikala
Larisa
Karditsa
Volos
Lamia
Kamena Vourla
Scíathos
Skopelos
Nea Artaki
Marusi
Atenas
Corinto
Nafplio
Tripoli
Poros
Grevena
Olympos Oros
Nei Pori
Afitos
Neos Marmaras
Pefkochori
Uranópoli
Nikíti
Monodendri
Sidari
Sarandë
Elati
Kavos
Parga
Agrinio