CIRCUITO GRECOBIZANTINO

-5 Días -



Grecia Vacaciones
especialistas en Grecia

DIA 1 – ATENAS – EPIDAURO – MICENAS – ESPARTA

Tras el desayuno, saldremos temprano hacia la región del Peloponeso. Nuestra primera parada será el famoso Canal de Corinto, que conecta el mar Jónico con el golfo Sarónico.

A continuación, atravesando la región de la Argólida, llegaremos a Epidauro, antigua ciudad-estado famosa por su santuario dedicado a Asclepio, dios de la medicina, y por su espectacular teatro, considerado el más perfecto del mundo antiguo por su sorprendente acústica. El teatro, con su orchestra circular de casi 20 metros de diámetro y gradas en forma de herradura, sigue acogiendo representaciones teatrales hoy en día.

La visita incluye también el Museo de Epidauro, que complementa perfectamente el recorrido por el sitio arqueológico. En él se exhiben esculturas, inscripciones y objetos médicos encontrados en el santuario, que permiten comprender mejor la importancia de Epidauro como centro de sanación en la antigüedad.

Después nos dirigiremos a la antigua ciudad de Micenas, ciudad homérica de Agamenón, rodeada por murallas ciclópeas. Accederemos a la ciudadela por la imponente Puerta de los Leones, la escultura monumental más antigua de Europa. En el interior veremos el conjunto del Palacio y el resto de casas de altos dignatarios, así como otras importantes construcciones.



Ya fuera de la Acrópolis de Micenas, visitaremos el Tesoro de Atreo, o Tumba de Agamenón, una tumba monumental construida con techo en forma de cúpula (tholos) construida alrededor del 1250 a.C. y que supone un testimonio impresionante de la ingeniería y riqueza micénica.

Tiempo para el almuerzo en Micenas y salida hacia Esparta.

Cena y alojamiento en el hotel de Olympia.

DIA 2 – MYSTRAS – ANTIGUA MESENIA – OLIMPIA

Después del desayuno, subiremos por la colina y atravesaremos la "Castroporta" (Puerta de castillo), que invita a pasear por las callejuelas de esta antigua fortaleza. El castillo de Mystras fue construido por los francos en 1249 para dominar el Peloponeso, pero tras la batalla de Pelagonia en 1259 pasó a manos griegas. El príncipe franco Guillermo Villehardouin levantó torres, casas, almacenes y patios, y con el tiempo se formó una ciudad que sería centro cultural y cuna de la última dinastía bizantina. Las casas destacan por sus arcos y arcadas imponentes.

Durante los dos siglos que Mystras fue capital bizantina, se construyeron numerosas iglesias y monasterios. El primer monumento que veremos es la catedral de Ayios Dimitrios, con su águila bicéfala símbolo de los Paleólogos, frescos que muestran un cielo resplandeciente y un museo en una de sus alas.



En el norte de Mystras están las iglesias de Ayia Zeodori y Panayia Odiguitria, y cerca de la puerta más alta la iglesia de Ayia Sofia. En la ladera este se encuentra el Monasterio de la Pandanasa, hoy convento y única presencia viva. Paseando por la ciudad muerta llegamos a Perivleptos, un monasterio con frescos extraordinarios y la subida al castillo, rodeado de ruinas y torres derruidas. Este castillo protegió a muchos intelectuales y convirtió a Mystras en cuna del Renacimiento. En 1453 cayó Constantinopla y en 1460 Mystras sufrió el mismo destino, pasando de capital a pueblo insignificante.

Continuaremos hacia la antigua Mesenia, visitando su recinto arqueológico, una ciudad fortificada construida por tebanos, argivos y exiliados mesenios. Fue elegida por Epaminondas y se extiende en la pendiente occidental que domina la llanura, con dos picos, Itome y Eua, el primero acrópolis y parte de las fortificaciones.

Sus murallas son tan sólidas que aún hoy se conservan importantes vestigios, incluidas dos puertas: la de Laconia y la de Arcadia. Dentro del recinto se identifican el teatro, el estadio, la cámara del consejo (Buleuterion) y el Propylaeum del ágora. Cerca de la montaña están los cimientos de un pequeño templo.

Cenaremos y nos alojaremos en el hotel de Olimpia.

DIA 3 – OLYMPIA – DELFOS

Después del desayuno se realizará la visita del área arqueológica de Olympia, sede antigua de la celebración de los Juegos Olímpicos, que datan del año 776 a.C. y continuaron hasta finales del siglo IV. La reanudación de los Juegos Olímpicos en el año 1896 se celebró en Atenas, aunque la llama olímpica, se origina en el Santuario de Olimpia, donde se enciende de manera solemne según la antigua ceremonia y desde allí recorre el mundo hasta la ciudad organizadora.

Olympia también fue famosa por ser centro religioso, uno de los santuarios más importantes de la Grecia antigua y por su gigantesca estatua de oro y marfil de Zeus hecha por Fidias, la cual estaba considerada una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo. Cerca del templo, gracias a las excavaciones arqueológicas ha encontrado el taller de Fidias, con numerosas herramientas del escultor.

Visitaremos el Pritáneo (edificio donde se celebraba la ceremonia de proclamación de campeones), el Filipeión, el Templo Dórico Hereon, dedicado a la diosa Hera. En honor suyo se celebraban competiciones especiales de carrera, las Hereas, en las que sólo participaban vírgenes de la región de la Elide. Al suroeste del Hereon se encuentra el Pelopio, altar construido en honor a Pélope, de quien tomó el nombre el Peloponeso. Cerca de él, el Templo Dórico de Zeus.



También visitaremos el Boulefterion, la Palestra, el Gimnasio, los Baños, el Estadio y el Museo arqueológico de los Juegos Olímpicos. Al finalizar la visita salida hacia Delfos.

Al finalizar la visita salida hacia Delfos. Atravesaremos la región de Achaia y el nuevo Puente Olímpico, que se construyó para los Juegos Olímpicos del 2004 (es el puente colgante más grande del mundo).

Continuación hacia Delfos. Cena y alojamiento en el hotel de Delfos.

DIA 4 – DELFOS – KALAMBAKA

Después del desayuno se realizará la visita del área arqueológica de Delfos, uno de los santuarios más importantes del mundo antiguo, situado al pie del Monte Parnaso, en la región montañosa de la Fócide. En la antigüedad, Delfos fue considerado el centro religioso del mundo helénico, dedicado al dios Apolo y famoso por su oráculo.

Comenzaremos explorando los restos del Oráculo de Delfos, donde las Pitonisas ofrecían sus profecías bajo los efectos de los vapores que emergían del suelo. Este lugar sagrado, al que acudían mandatarios de toda Grecia para consultar decisiones importantes, estaba ubicado en el corazón de un paisaje imponente. Conoceremos también la famosa Fuente de Castalia, rodeada de laureles consagrados a Apolo. Según la mitología, en este entorno natural se reunían las Musas y las ninfas para cantar y rendir homenaje al dios con música y poesía.

Desde la esquina suroriental del santuario iniciaremos el recorrido por la Vía Sacra, que atraviesa el recinto hasta el Templo de Apolo, pasando por varios edificios votivos conocidos como “tesoros”. Estas pequeñas construcciones, como los Tesoros de Sifnos y de Atenas, albergaban ofrendas valiosas donadas por las polis griegas como muestra de gratitud y poder. Aunque muchos han desaparecido, aún se conservan restos significativos, algunos de los cuales veremos en el museo.



Subiremos hasta los restos del Templo de Apolo, epicentro del culto y del oráculo, y continuaremos hacia el Teatro de Delfos, que se integra perfectamente en la ladera y ofrecía unas vistas espectaculares del valle. Con capacidad para unos 5.000 espectadores, en él se celebraban representaciones teatrales y musicales durante los antiguos Juegos Píticos.

Para completar la visita, entraremos en el Museo Arqueológico de Delfos, que alberga una colección de piezas excepcionales encontradas en el santuario. Entre sus obras más destacadas se encuentran el famoso Auriga de Delfos, la Esfinge de los Naxos, los Kouroi de Delfos, así como frisos, metopas y esculturas que adornaban los tesoros de las ciudades griegas.

Tras la visita, saldremos en dirección a Kalambaka, atravesando el impresionante paisaje del Monte Parnaso y la fértil llanura de Tesalia. Cena y alojamiento en el hotel de Meteora.

DIA 5 – MONASTERIOS DE METEORA – TERMÓPILAS – ATENAS

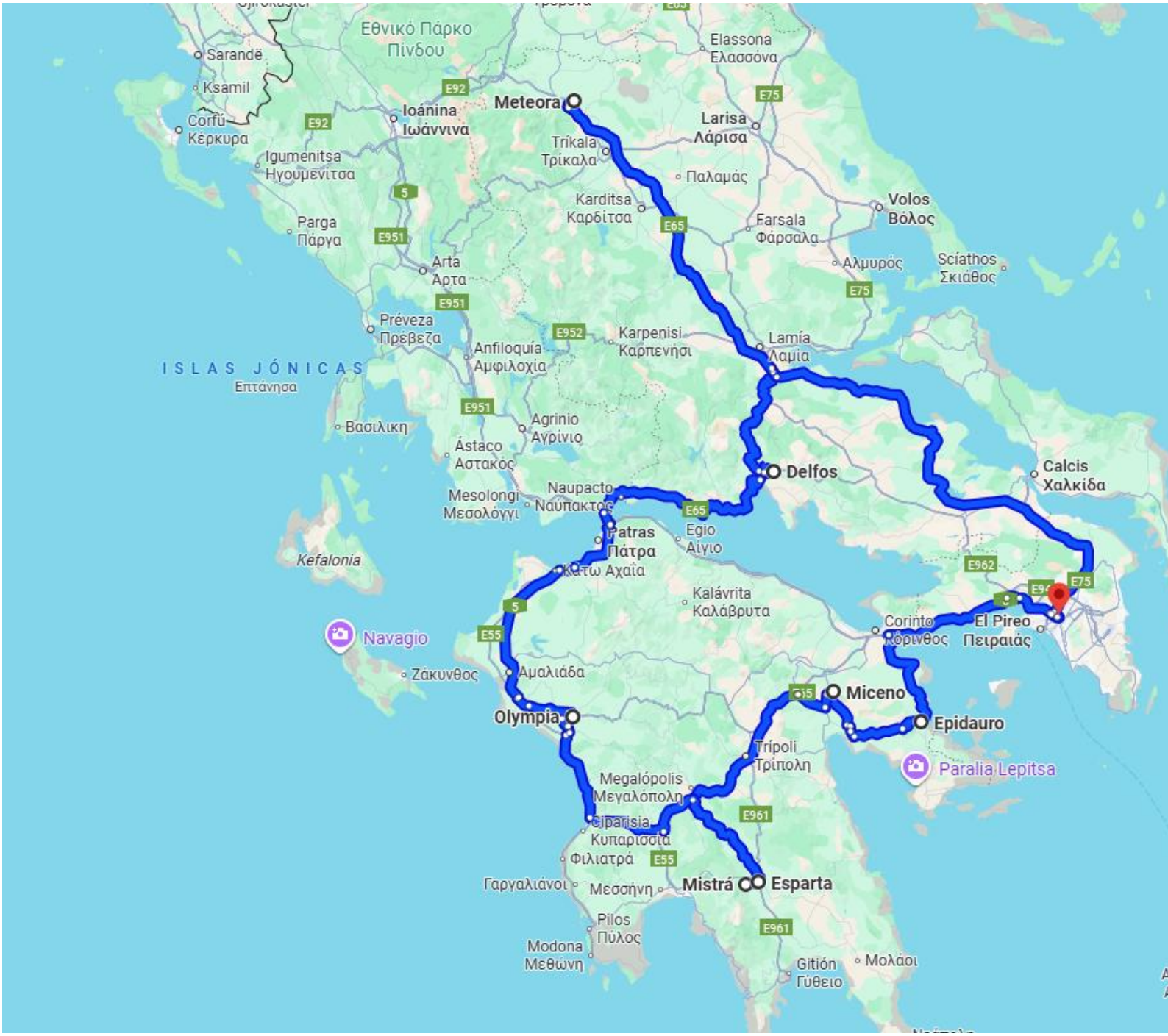
Tras el desayuno subimos hasta los monasterios para realizar la visita. Meteora es un austero centro monástico desde el siglo XI, el cual constituye no solo un lugar ideal para la oración y para aquel que busca ejercitar la humildad, disciplinar el deseo o relanzar la fe, sino que también es un centro que atrae la atención del visitante, el cual no puede dejar de admirar este singular y único caso de simbiosis de naturaleza y la mano del hombre. Es algo único en su género, las enormes rocas formadas en antiguas eras geológicas sobre las que el hombre ha construido sus monasterios en busca de espiritualidad y que hoy en día invita a la paz y la tranquilidad de quien lo visita.



Lo extraño, majestuoso y misterioso de este lugar llamó a muchos a alejarse del mundo y retirarse aquí, dando origen a los Monasterios de los Meteoros, convertidos con el paso del tiempo en oasis para el espíritu. Efectuaremos una completa visita de este fantástico lugar con sus monasterios suspendidos del cielo, uno de los lugares más interesantes de toda Grecia. En la actualidad de los 21 monasterios solo 6 están habitados. En su interior podemos contemplar bellísimas pinturas al fresco, así como originales iconos creados por los propios monjes que son verdaderas obras de arte. Visitaremos dos de ellos.

A continuación, regreso a Atenas con una breve parada en el paso de las Termópilas, en el monumento dedicado al rey espartano Leónidas, que con sus 300 guerreros libró la famosa batalla contra los persas invasores. Llegada a Atenas.

ITINERARIO


Εθνικό Πάρκο Πίνδου
Sarandë
Ksamil
Corfú Κέρκυρα
Ioánina Ιωάννινα
Igumenitsa Ηγουμενίτσα
Parga Πάργα
Arta Άρτα
Préveza Πρέβεζα
Anfiloquía Αμφιλοχία
ISLAS JÓNICAS
Επτάνησα
Βασιλική
Ástaco Αστακός
Agrinio Αγρίνιο
Mesolongi Μεσολόγγι
Naupacto Ναύπακτος
Patras Πάτρα
Egio Αίγιο
Kefalonia
Navagio
Ζάκυνθος
Amaliáda Αμαλιάδα
Olympia
Kalávrita Καλάβρυτα
Meteora
Trikala Τρίκαλα
Karditsa Καρδίτσα
Elassona Ελασσόνα
Larisa Λάρισα
Παλαμάς
Farsala Φάρσαλα
Volos Βόλος
Αλμυρός
Sciathos Σκιάθος
Karpenisi Καρπενήσι
Lamía Λαμία
Delfos
Calcis Χαλκίδα
Corinto Κόρινθος
El Pireo Πειραιάς
Miceno
Epidauro
Paralia Lepitsa
Trípoli Τρίπολη
Megalópolis Μεγαλόπολη
Kiparisia Κυπαρισσία
Φιλιατρά
Γαργαλιάνοι
Μεσσήνη
Mistrá
Esparta
Pilos Πύλος
Modona Μεθώνη
Gitión Γύθειο
Μολάοι
E92
E75
E65
E951
E952
E962
E55
E961
5